

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين :

الأمير سعود بن عبدالمحسن يفتتح المسابقة الدولية السابعة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده

مسابقة بين الفصول الدراسية لثانوية البنات الأولى بالرس



الأمير سعود بن عبدالمحسن

وسرح الأمير سعود بن عبدالمحسن لجانته المسابقات الأسبوعية لطلاب المدارس الثانوية في مسابقة التلاوة المسابقة الدولية السابعة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده. حضره معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبد الوهاب آل سعود. وقد حضره معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبد الوهاب آل سعود. وقد حضره معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبد الوهاب آل سعود.

جدة - البلاد : نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالته الملك فهد بن عبدالمعز آل سعود افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة مساء يوم السبت ١٩/٥ هـ فندق مكة المكرمة (انتركونتيننتال) المسابقة الدولية السابعة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده. وتضمن حفل افتتاحها معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبد الوهاب آل سعود. وقد حضره معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبد الوهاب آل سعود.

اجتمع

بوزير الصناعة والكهرباء



الأمير سلطان بن عبدالعزيز

الرياض - واس : اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك أمس مع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بمقر وزارة الصناعة والكهرباء بالرياض. وتم خلال هذا الاجتماع بحث الخطة المستقبلية لمشروعات الصناعة والكهرباء بمنطقة تبوك إضافة الى مناقشة مراحل مشروع كهرباء تبوك المركزي. كما تم بحث إدخال الخدمة الكهربائية الى المخططات السكنية التي تم توزيعها في مدينة تبوك وإدارة مداخل المدينة بشبكة انارة حديثة ومتطورة.

حلقة تدريبية في المساحة والخرائط بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض

الرياض / منصور العمري : تنظم كلية العلوم الاجتماعية بالرياض « حلقة تدريبية في المساحة والخرائط في قسم الجغرافيا في الشهر القادم. وتأتي هذه الحلقة انطلاقاً من رسالة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في خدمة المجتمع ومولكية البحوث العلمية الحاصرة التي تقدم الإسلام، وتهدف الى تدريب المدربين على الطرق الحديثة لعمل الخرائط ورسمها وقراءتها واستخدامها. واطلاق المدربين على المفاهيم الأساسية لعلم المساحة لاثراء قدرتهم وتقديم الفائدة لطلابهم. وكذلك تحقيق هدف الجامعة بالربط بينها وبين المجتمع. وقال الدكتور محمد سالم بن شديد العوفي عميد الكلية ان علم الخرائط كان من العلوم التي برع فيها المسلمون الأوائل. وقد أصبح هذا العلم في العصر الحديث فناً قائماً بذاته له أساليبه وتقنياته وتعددت مجالات استخدامه في جميع نواحي الحياة ومن هنا كان لابد من إلقاء الضوء على الدراسات والبحوث التي تجري في هذا الميدان، وتزويجها بين مبادئ الجغرافيا في المعارف العلمية ومدى الارتباط بالثقافة والتربية.

يبدأ الخيم التدريبي للحوالة والكشافة

الرياض - منصور العمري : بهذه المناسبة افتتح السيد الخيم التدريبي للحوالة والكشافة في منطقة القصيم والذي تنظمه جماعة شؤون الطلاب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وتهدف الى تدريب المدربين على الطرق الحديثة لعمل الخرائط ورسمها وقراءتها واستخدامها. واطلاق المدربين على المفاهيم الأساسية لعلم المساحة لاثراء قدرتهم وتقديم الفائدة لطلابهم. وكذلك تحقيق هدف الجامعة بالربط بينها وبين المجتمع. وقال الدكتور محمد سالم بن شديد العوفي عميد الكلية ان علم الخرائط كان من العلوم التي برع فيها المسلمون الأوائل. وقد أصبح هذا العلم في العصر الحديث فناً قائماً بذاته له أساليبه وتقنياته وتعددت مجالات استخدامه في جميع نواحي الحياة ومن هنا كان لابد من إلقاء الضوء على الدراسات والبحوث التي تجري في هذا الميدان، وتزويجها بين مبادئ الجغرافيا في المعارف العلمية ومدى الارتباط بالثقافة والتربية.

وزير الاعلام السوداني : الاقمار الصناعية العربية ستساهم في تطوير الدول العربية

اطلاق القمر الاول للجمعة القادم والثاني في مارس

تشكيل لجنة دائمة للمناهج بالجامعة

جدة : شكر عبدالعزيز صدر قرار مجلس جامعة الملك عبدالعزيز بجدة في اجتماعه الرابع عشر بتشكيل لجنة دائمة هي « لجنة المناهج بالجامعة ». وجاء تشكيل هذه اللجنة على النحو التالي :

- الدكتور غازي عبيد مدني
- وكيل الجامعة رئيساً
- والدكتور عمر السباك عن كلية علوم البحار وعلوم الأرض والعلوم
- والأستاذ نائبا للرئيس
- والدكتور عمر حسن فلاتة عن كلية التربية بالمدية عضواً
- والدكتور حمد العريمان عميد كلية الآداب عضواً
- والدكتور محمد يوسف سكر عضواً
- والدكتور ابراهيم المدهون عن كلية الهندسة عضواً

وتجدر الإشارة الى ان مهام هذه اللجنة تتركز في تطوير متطلبات الجامعة والتنسيق بين المناهج الأكاديمية للكلية في سبيل توحيد المناهج منها - وقد تقرر ان تجتمع اللجنة اسبوعياً لمناقشة تنفيذ ما تقرر قال بذلك الأستاذ عبدالحفيظ طاشقندي مدير مكتب وكيل الجامعة.

اعلن السيد علي شمو وزير الاعلام السوداني في تصريح خاص للبلاد ان ٢٢ دولة عربية ستستفيد من خدمات القمرين الصناعيين اللذين سيتم اطلاق احدهما يوم الجمعة القادم واطلاق القمر الاخر يوم ٣١ مارس القادم بملوك القضائي الاولي.

واوضح السيد علي شمو ان اهم مزايا القمر الصناعي العربي هو انه يجمع بين نظامين شبيه بالنظام الدولي ويتم بواسطته ارسال من محطة الى محطة او من محطة الى عدة محطات ومن خلال النظام الموجود في الدولة المعنية يمكن استقبال الاشارات التي يبعتها القمر وتحويلها لتتسجم مع المحطات التلفزيونية والاذاعية ويثرا للمواطنين.

اما النظام الثاني فيتميز بأنه يمكن البث بواسطته مباشرة من القمر الى أجهزة الاستقبال الجماعي حيث يمكن لأي شخص بواسطة جهاز صغير قيمته ٧ آلاف دولار فقط الاستقبال من القمر مباشرة دون ان تكون هناك محطة ارضية وهذا مايسمى بالبث المباشر.

اكثر من ٧٠ مليون ريال تكلفة ٥ مشروعات جديدة ببلدية نجران

نجران .. واس : تقوم بلدية نجران حالياً بتنفيذ خمسة مشاريع بتكلفة اجمالية قدرها سبعون مليوناً وخمسمائة ألف ريال ذكر ذلك رئيس بلدية نجران سليمان العبد الله السليمان مشيراً الى ان هذه المشاريع تشمل على نزع الملكية بتكلفة قدرها ثلاثة ملايين ريال.

كما تقوم البلدية بتزويق شوارع مدينة نجران القديمة بالإضافة الى تزويق كافة الشوارع وزراعتها بتكلفة قدرها خمسة ملايين ريال كما



د. عبدالله نصيف

د. نصيف يحاضر اليوم عن اوضاع المسلمين في العالم

جدة : ابن خويطر : يلقى الدكتور عبد الله نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي مساء اليوم الثلاثاء شرة اسلامية عن اوضاع المسلمين في العالم على مسرح كلية العلوم بجامعة الملك عبد العزيز حيث يناقش خلالها احوال المسلمين في العالم الاسلامي وازواضع الاقليات المسلمة في سائر بلاد العالم ومايتعرض له المسلمون هناك من فتن واضطهاد وقد وجهت الدعوة لعدد كبير لحضور هذه الندوة الاسلامية الهامة.

واوضح الوزير السوداني ان للقمر العربي هذا امكانات هائلة جدا وقنوات قمرية توله لتقديم خدمات وفيرة للغاية في اجهزة الهاتف والاحوال الجوية والطيران والصحف ان يمكن طبع اي صحيفة في البلد المعين اكثر من

ملخص عقد شركة دار البناء الحديثة

- ١ - احمد محمد العلي الشويخ المقيم بالرياض ومهنته تاجر وجنسيته سعودي
- ٢ - عبد العزيز السليمان منصور الشريدة المقيم بالرياض ومهنته رجل اعمال وجنسيته سعودي
- ٣ - اسم الشركة (شركة دار البناء الحديثة) احمد محمد الشويخ وعبد العزيز السليمان الشريدة
- ٤ - المركز الرئيسي للشركة مدينة الرياض
- ٥ - خدد رأس مال الشركة بـ ٦٠,٠٠٠ ستون ألف ريال موزع على الشركاء كالتالي : الشريك الأول السيد احمد محمد العلي الشويخ حصته وقدرها ٣٠,٠٠٠ ثلاثون ألف ريال الشريك الثاني السيد عبد العزيز السليمان منصور الشريدة حصته وقدرها ٣٠,٠٠٠ ثلاثون ألف ريال وقد قام كل شريك بسداد حصته كاملة من رأس المال عند توقيع هذا العقد
- ٦ - اسماء المديريين ومن لهم حق التوقيع نيابة عن الشركة هم الشريكين : احمد محمد الشويخ وعبد العزيز السليمان الشريدة
- ٧ - تاريخ تأسيس الشركة ١٤٠٥/٤/٨ هـ ومدة خمسة سنوات
- ٨ - تقيداً السنة المالية للشركة اعتباراً من غرة محرم وتنتهي في نهاية شهر ذي الحجة من كل عام فيما عدا السنة المالية الأولى للشركة فقيداً من تاريخ تأسيسها وتنتهي في نهاية شهر ذو الحجة من العام . تحريراً في ١٤٠٥/٤/٨ هـ الموافق ١٢/٣/١٩٨٤ م

طرف ثاني

طرف اول

احمد محمد العلي الشويخ

عبد العزيز السليمان منصور الشريدة

مدير عام الدفاع المدني يفتتح النشاط

النشاط للدفاع المدني للعام الحالي

الرياض - واس : يفتتح مدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم عبد الرحمن مساء غدا الثلاثاء النشاط الدفاعي للدفاع المدني لهذا العام وذلك بحضور المدير العام للدفاع المدني - ويتضمن النشاط التثقيف العام عدد من المحاضرات واقامة الندوات من أجل رفع المستوى الفكري والتثقيف بين المسؤولين الدفاع المدني.

المسرح التجمعي الأول لكشافة مدارس التعليم الفني

الرياض - مكتب البلاد : نظم قسم التربية الكشفية والرياضية بالمعهد الملكي الثانوي الصناعي المسرح التجمعي الأول لكشافة مدارس التعليم الفني بمنطقة الرياض وذلك في بداية هذا الشهر بمنطقة شبيب الجيسية (العينة) حيث تم

انشاء عدد من المباني والمنشآت الجديدة بميناء جدة الاسلامي

جدة : مصطفى جوعه : يجري العمل حالياً بإنشاء عدد من المباني والمنشآت في ميناء جدة الاسلامي ومنها مجمع ومبنى الادارة الجديدة الذي يتكون من ثلاثة وعشرين طابقاً. ويحتوي هذا المجمع على مركز للتدريب ومبنى الادارة محطة الحاويات ويرجى مراقبة جميع العمليات الجارية في ارضية وساحات الحاويات إضافة الى عدد من المرافق التكميلية.

كما يجري العمل حالياً بإنشاء مبنى الأمن والسلامة الذي تم تزويده بأجهزة الحاسب الآلي المركزية التي تتحكم في شبكة انذار الحريق التي تربط جميع مباني البناء ومستودعاته ومراقبة كما يحتوي هذا المبنى الذي سيتم الانتهاء منه في شهر شوال القادم على مكاتب للموظفين.

ويجري العمل كذلك في انشاء ساحة المسافرين بالجور وذلك لتوفير الراحة للمسافرين وتضم هذه الساحة ستة مباني تغطي احتياجات سفر الركاب ومن المقرر ان ينتهي العمل من هذا المشروع في نهاية العام الحالي.

للكاتبة زكي مبارك

عنوان محاضرة بلقادي الأدبي بجدة

جدة : مصطفى جوعه : ضمن نشاطات النادي الأدبي بجدة التي استضافها / عبد العزيز الرفاعي محاضرة مساء امس الاول بعنوان «الكاتبة زكي مبارك» وقد تناول الرفاعي في محاضرته التي حضرها عدد من المثقفين والادباء حياة وأدب وتراث الابيد الراحل زكي مبارك.

جدة : مصطفى جوعه : ضمن نشاطات النادي الأدبي بجدة التي استضافها / عبد العزيز الرفاعي محاضرة مساء امس الاول بعنوان «الكاتبة زكي مبارك» وقد تناول الرفاعي في محاضرته التي حضرها عدد من المثقفين والادباء حياة وأدب وتراث الابيد الراحل زكي مبارك.

مساعد من المملكة

اكتمال مسجد تايبيه

مكة المكرمة : عبد الرحمن المشهور : قدمت المملكة العربية السعودية مساعدة مالية قدرها خمسمائة ألف ريال سعودي لاكمال بناء مسجد تايبيه في الصين الوطنية وذلك عن طريق سفارة جلالته هناك.

جدة : مصطفى جوعه : يجري العمل حالياً بإنشاء عدد من المباني والمنشآت في ميناء جدة الاسلامي ومنها مجمع ومبنى الادارة الجديدة الذي يتكون من ثلاثة وعشرين طابقاً. ويحتوي هذا المجمع على مركز للتدريب ومبنى الادارة محطة الحاويات ويرجى مراقبة جميع العمليات الجارية في ارضية وساحات الحاويات إضافة الى عدد من المرافق التكميلية.

كما يجري العمل حالياً بإنشاء مبنى الأمن والسلامة الذي تم تزويده بأجهزة الحاسب الآلي المركزية التي تتحكم في شبكة انذار الحريق التي تربط جميع مباني البناء ومستودعاته ومراقبة كما يحتوي هذا المبنى الذي سيتم الانتهاء منه في شهر شوال القادم على مكاتب للموظفين.

ويجري العمل كذلك في انشاء ساحة المسافرين بالجور وذلك لتوفير الراحة للمسافرين وتضم هذه الساحة ستة مباني تغطي احتياجات سفر الركاب ومن المقرر ان ينتهي العمل من هذا المشروع في نهاية العام الحالي.

جدة : مصطفى جوعه : يجري العمل حالياً بإنشاء عدد من المباني والمنشآت في ميناء جدة الاسلامي ومنها مجمع ومبنى الادارة الجديدة الذي يتكون من ثلاثة وعشرين طابقاً. ويحتوي هذا المجمع على مركز للتدريب ومبنى الادارة محطة الحاويات ويرجى مراقبة جميع العمليات الجارية في ارضية وساحات الحاويات إضافة الى عدد من المرافق التكميلية.

كما يجري العمل حالياً بإنشاء مبنى الأمن والسلامة الذي تم تزويده بأجهزة الحاسب الآلي المركزية التي تتحكم في شبكة انذار الحريق التي تربط جميع مباني البناء ومستودعاته ومراقبة كما يحتوي هذا المبنى الذي سيتم الانتهاء منه في شهر شوال القادم على مكاتب للموظفين.

ويجري العمل كذلك في انشاء ساحة المسافرين بالجور وذلك لتوفير الراحة للمسافرين وتضم هذه الساحة ستة مباني تغطي احتياجات سفر الركاب ومن المقرر ان ينتهي العمل من هذا المشروع في نهاية العام الحالي.

منظمة العمل الدولية :

كسل ثلثات دقائق يموت عامل

الدوحة - ق. ن. ذكرت منظمة العمل الدولية في تقرير لها نشره مؤخرا عن اصابات وامراض العمل ان العالم يشهد حاليا موت عامل من عماله

واوضح التقرير انه بالرغم من الوعي المتزايد لطبيعة هذه الاخطار ومن التقدم الكبير في تحسين تشريعات الوقاية وانشاء لجان السلامة للقاء على هذه الاخطار فان الوضع لم يزل خطيرا .
ويذكر التقرير ان الدول الصناعية استطلعت عبر جرد مكثف من تفتيش حوادث العمل للقاء على هذه الاخطار من غير ان تكون اكثر عرضة للحوادث من غيرها . وتعتبر صناعة التعدين والنسيج من اكثر الصناعات خطرا حيث ان حجم الوفيات فيها

الموت في كل من الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية واليابان قد زاد عن ٣٠٠٠ عامل خلال العامين ١٩٨٠/٧٩ ثم انخفض هذا الرقم بنسبة ٥ في المائة في العامين الماضيين . ويبلغ التقرير بان حجم الخطر قد يختلف من صناعة لاخرى فبعض الصناعات قد تكون اكثر عرضة للحوادث من غيرها . وتعتبر صناعة التعدين والنسيج من اكثر الصناعات خطرا حيث ان حجم الوفيات فيها

ولقد كان من شأن تزايد استخدام الاتراح الكيميائية الجديدة ١٠٠٠ مادة كيميائية جديدة سنويا ان تزداد مشكلة خاصة جديدة حيث ان عملية تحديد مدى سمية هذه المواد هي عملية مكلفة وتتطلب وقتا طويلا . فعملية تحديد الخصائص السامة لحوال ٤٠ ألف مادة كيميائية مثلا قد تحتاج الى ما يزيد عن ٨٠ سنة تقريبا .

ويشير تقرير منظمة العمل الدولية الى ان الوضع في الدول النامية خطير وبسبب للغاية ففقدت الدول الأربع والنشرين التي قدمت احصائيات واقعية عن اوضاع الصحة والسلامة المهنية اشارات في احصائياتها عدم ايرتفاع نسبة الاصابات الفاتلة بشكل عام وفي قطاعي الصناعة والاستخدام بشكل خاص . على الوقت الذي بلغت فيه نسبة نمو القوى العاملة حوالي ٣ - ٢ في المائة خلال

السبعينيات بلغ معدل الزيادة السنوية لاصابات العمل غير المهنية ٣ - ٢ في المائة في الفترة الواقعة بين عام ١٩٦٦ و ١٩٨٠ . ويذكر التقرير الوضع المتردى الى الاسباب التالية في ضمن غيرها من الاسباب .. استيراد الدول النامية للمعدات الجديدة دون التحقق من مدى توافرها مع معايير السلامة المعتمدة في بلدان المنشأ الصناعية والصحية المهنية ومجهول اجراءات السلامة تشاخيصا لاعانة عملية الإلتزام السريع وجعل الاخطار

اما فيما يتعلق بحدوثات العمل في القطاع الزراعي في الدول النامية حيث يعمل نصف قواها العاملة فان مدى أهمية هذا القطاع تنعكس في حجم اصابات العمل حيث قدرت سنويا بحوالي ٢٣ ألف إصابة ممتدة ٨ ملايين إصابة غير مهنية باستثناء جمهورية الصين الشعبية وتقدر معظم هذه الاصابات حوادث الجرارات الزراعية . وتقول الدراسة انه كان لا بد ان تتاح للعديد من الحوادث المهنية فيما لو استعملت المعدات الوافية . وتعتبر الامراض المهنية في الدول النامية اكثر شجيرة وانتشارا مما عليه في الدول الصناعية . فالاستعمال المتزايد للمواد الكيميائية كيميائيات الحشرات والوقاوش والنباتات لاجلها وتعتبر احدى الاحصائيات الى ان ١٠ في المائة من الأشخاص الذين يقومون بعملية رش المبيدات هذه قد ظهرت عليهم اعراض السم .

كما ويشكل الغبار الذي يتعرض له العمال في المناجم خطرا على الصحة العامة حيث بلغت نسبة هؤلاء الذين اصابوا بأحد الامراض الصدرية من جراء هذا الغبار حوالي ١٠ الى ١٢ في المائة من عدد العاملين في هذا القطاع .

وتشير منظمة العمل الدولية الى ان نسبة من نفس عمره اعتادوا جميعا على وضع اقماع احمر اللون وعلى التجول في جنبات المخيم وعلى اقامة حواجز من الاطارات المشتعلة والحجارة على مساحته في ايام المظاهرات . ولا يقلق ابو حياة ورفاقه نصيحة التجار باغلاق متاجرهم

ويسير هؤلاء الصبية على درب الكبار . من افراد المقاومة الوطنية الذين يخوضون كل ليلة منذ شهر وقد اخفوا وجوههم بالثيابات وملعوا السلاح . صراخا لا هوادة فيه ضد سكان المخيم المتجمعين بالمتعاون مع الاسرائيليين وكثيرا ما تتكرر احاديث الاباء على هذه الامور ليشغل بذلك خيال الانشاء

وتروي مدرسة شابة من المخيم قصة اول مرة رايت فيها ابر حيا تنقلب اول مرة رايت فيها ابر حيا تنقلب خوف حقيقي . فقد ظهر فجأة امامي في الشارع الرئيسي بالمخيم وقت الظهر وقد اخفى وجهه وظهر في نفس الوقت ثلاثة اطفال من كل جانب من الشارع ويداوا يتحكمون في حركة المرور .

ولم يتردد رجال البوليس في جيبهم سوى على ٥٠ جراما من المخدرات ولكنهم عثروا على حبة في غرة الفتى التي كانت بين يدها فتحت على ما يقرب من كيلو جرام من الهيروين الصافي موزعة على اكياس صغيرة وتقدر قيمتها بثلاثة ملايين و ٦٠٠ ألف فرنك فرنسي يسير التوجة .

وامتنع الرجلان عن الاصحاح من مصدر المخدرات .

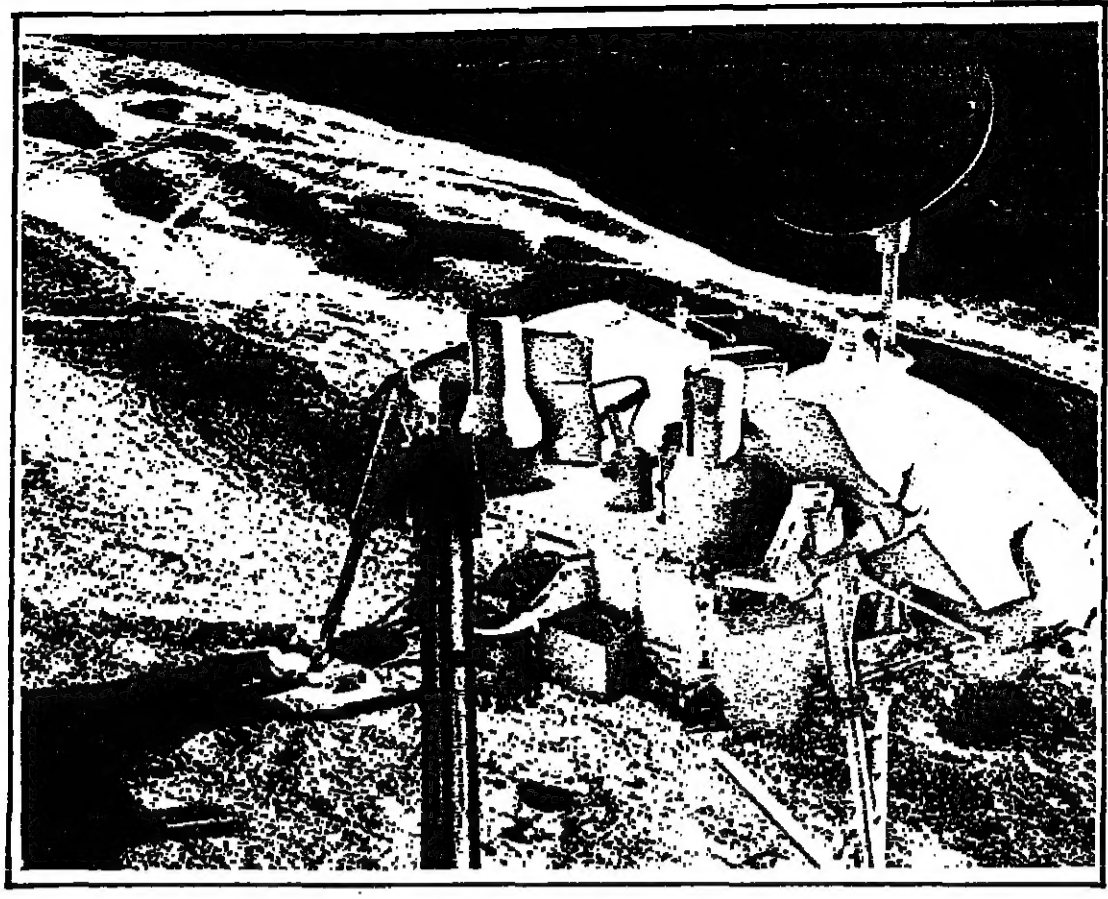
عدد العميان في العالم
في العالم حوالي ١٥ مليون . واحد بالالف منهم في البلدان الصناعية . ومن ٤ الى ١٠ في البلدان النامية . ويعتبر الخطر ان نصف هؤلاء كان من الممكن شفاههم او عرخصت حالاتهم على الاطباء في حينها . وقد اخترع العالم « براى » ابعدية خاصة للعميان فاصفوها يستطيعون القراءة والكتابة وتاليف النوتة الموسيقية .

وطبق حتى اليوم من مؤلفات العميان في كافة انحاء العالم ٦٠٠٠ مؤلف . وسجلت لهم مئات من الاشرطة الصوتية .

بروكسل : (ف. ب.) اعلن المتحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية البلجيكية ان بلجيكيين اخفيا منذ ٢١ يناير الحالى في الصحراء الغربية في منطقة الداخلة عندما كانا يتابعان من داخل الطائرة سباق باريس - دكار .

صرح المتحدث باسم الوزارة البلجيكية بأنه لم يصله بعد تأكيد بموت البلجيكيين المختفيين وهما فرانسوا ميروينز ٤٠ سنة ، وودفريد لينز ٢٥ سنة . وقال وكنا تعلم منذ وقت قليل باختفائهما ولكن نيا موتهما جاعا من بوليساريو .

نشرت صحيفة نيويورك جايزيت نيا اختفاء البلجيكيين وقات ودون الاستناد الى اى مصدر ان الطيار البلجيكى ساع استقالة البلجيكيين الذين اصاب محرك طائرتهما على وقال انها سيقومان بهبوط اضطرارى .



بعد ايام .. ينطلق أول قمر صناعي عربي

٢٥ قسنة قمرية يحملها « عربسات » للفضاء الكونى

باريس - ق. ن. اعلن مصدر فرنسي مسؤول في شركة (ايروسباسيال) الفرنسية المكلفة باطلاق القمر الصناعي العربي انه سيتم رسميا بحضور وزراء المواصلات في الدول العربية يوم ٨ فبراير الحال اطلاق

والقمر الصناعي في تصريح لوسائل وكالات الانباء القطرية في باريس سانه سيتم اطلاق القمر بواسطة الصاروخ الفرنسي (اريان ٣) وهذا القمر هو من النوع الذي يسمى (باس القضاة ١) وهو من الحجم المتوسط ومتعدد المهام ويشكل اول قمر صناعي في مجموعة الجيل الجديد للقمار الاتصالات التي تقوم بتطويرها شركة (ايروسباسيال)

ويذكر المصدر ان التقنيات الحديثة والمتقدمة في وجود ثلاثة محاور للتعاون في هذا المجال .. وكذلك عند وجوده في مداره الثابت حول الارض حيث يؤمن هذا التوازن افضل الشروط الممكنة للمحملة الصاعدة وضبط التشويش والتحكم الحراري والحجم المتوفر للتجهيزات

وقال المصدر انه تم التعارف بين المؤسسة الانباء القطرية في باريس سانه سيتم اطلاق القمر بواسطة الصاروخ الفرنسي (اريان ٣) وهذا القمر هو من النوع الذي يسمى (باس القضاة ١) وهو من الحجم المتوسط ومتعدد المهام ويشكل اول قمر صناعي في مجموعة الجيل الجديد للقمار الاتصالات التي تقوم بتطويرها شركة (ايروسباسيال)

ويذكر المصدر ان التقنيات الحديثة والمتقدمة في وجود ثلاثة محاور للتعاون في هذا المجال .. وكذلك عند وجوده في مداره الثابت حول الارض حيث يؤمن هذا التوازن افضل الشروط الممكنة للمحملة الصاعدة وضبط التشويش والتحكم الحراري والحجم المتوفر للتجهيزات

وقال المصدر انه تم التعارف بين المؤسسة الانباء القطرية في باريس سانه سيتم اطلاق القمر بواسطة الصاروخ الفرنسي (اريان ٣) وهذا القمر هو من النوع الذي يسمى (باس القضاة ١) وهو من الحجم المتوسط ومتعدد المهام ويشكل اول قمر صناعي في مجموعة الجيل الجديد للقمار الاتصالات التي تقوم بتطويرها شركة (ايروسباسيال)

ويذكر المصدر ان التقنيات الحديثة والمتقدمة في وجود ثلاثة محاور للتعاون في هذا المجال .. وكذلك عند وجوده في مداره الثابت حول الارض حيث يؤمن هذا التوازن افضل الشروط الممكنة للمحملة الصاعدة وضبط التشويش والتحكم الحراري والحجم المتوفر للتجهيزات

وقال المصدر انه تم التعارف بين المؤسسة الانباء القطرية في باريس سانه سيتم اطلاق القمر بواسطة الصاروخ الفرنسي (اريان ٣) وهذا القمر هو من النوع الذي يسمى (باس القضاة ١) وهو من الحجم المتوسط ومتعدد المهام ويشكل اول قمر صناعي في مجموعة الجيل الجديد للقمار الاتصالات التي تقوم بتطويرها شركة (ايروسباسيال)

ويذكر المصدر ان التقنيات الحديثة والمتقدمة في وجود ثلاثة محاور للتعاون في هذا المجال .. وكذلك عند وجوده في مداره الثابت حول الارض حيث يؤمن هذا التوازن افضل الشروط الممكنة للمحملة الصاعدة وضبط التشويش والتحكم الحراري والحجم المتوفر للتجهيزات

وقال المصدر انه تم التعارف بين المؤسسة الانباء القطرية في باريس سانه سيتم اطلاق القمر بواسطة الصاروخ الفرنسي (اريان ٣) وهذا القمر هو من النوع الذي يسمى (باس القضاة ١) وهو من الحجم المتوسط ومتعدد المهام ويشكل اول قمر صناعي في مجموعة الجيل الجديد للقمار الاتصالات التي تقوم بتطويرها شركة (ايروسباسيال)

ويذكر المصدر ان التقنيات الحديثة والمتقدمة في وجود ثلاثة محاور للتعاون في هذا المجال .. وكذلك عند وجوده في مداره الثابت حول الارض حيث يؤمن هذا التوازن افضل الشروط الممكنة للمحملة الصاعدة وضبط التشويش والتحكم الحراري والحجم المتوفر للتجهيزات

وقال المصدر انه تم التعارف بين المؤسسة الانباء القطرية في باريس سانه سيتم اطلاق القمر بواسطة الصاروخ الفرنسي (اريان ٣) وهذا القمر هو من النوع الذي يسمى (باس القضاة ١) وهو من الحجم المتوسط ومتعدد المهام ويشكل اول قمر صناعي في مجموعة الجيل الجديد للقمار الاتصالات التي تقوم بتطويرها شركة (ايروسباسيال)

ويذكر المصدر ان التقنيات الحديثة والمتقدمة في وجود ثلاثة محاور للتعاون في هذا المجال .. وكذلك عند وجوده في مداره الثابت حول الارض حيث يؤمن هذا التوازن افضل الشروط الممكنة للمحملة الصاعدة وضبط التشويش والتحكم الحراري والحجم المتوفر للتجهيزات

وقال المصدر انه تم التعارف بين المؤسسة الانباء القطرية في باريس سانه سيتم اطلاق القمر بواسطة الصاروخ الفرنسي (اريان ٣) وهذا القمر هو من النوع الذي يسمى (باس القضاة ١) وهو من الحجم المتوسط ومتعدد المهام ويشكل اول قمر صناعي في مجموعة الجيل الجديد للقمار الاتصالات التي تقوم بتطويرها شركة (ايروسباسيال)

ويذكر المصدر ان التقنيات الحديثة والمتقدمة في وجود ثلاثة محاور للتعاون في هذا المجال .. وكذلك عند وجوده في مداره الثابت حول الارض حيث يؤمن هذا التوازن افضل الشروط الممكنة للمحملة الصاعدة وضبط التشويش والتحكم الحراري والحجم المتوفر للتجهيزات

ندوة افريقية لمكافحة الجراد

القاهرة . ١٠ ف. ب. بدأت هنا امس اعمال الدورة التدريبية الاقليمية لمكافحة الجراد الصحراوي والتي تنظمها منظمة الاغذية والزراعة « الفاو » بالتعاون مع وزارة الزراعة المصرية وتستمر حتى يوم ٢٠ فبراير الحال

وتشارك في هذه الدورة وفود من السودان والصومال والاردن والعراق وقطر ولبنان والسعودية واليمن الديمقراطية وعدد من الخبراء من المنظمات المعنية .

والقى الدكتور عبد الرحيم شحاته مدير مركز البحوث الزراعية في مصر كلمة في بداية الندوة أكد فيها استعداد بلاده الدائم للتعاون مع الدول العربية في مختلف مجالات التنمية وقال ان التعاون في مجال مكافحة الجراد يعد نموذجا لهذا التعاون ويهدف الى تجنب اخطار هذه الآفة الخطيرة .

وتحدث الدكتور رفيق اسكاف كبير خبراء مكافحة الجراد في منظمة الاغذية والزراعة فقال ان هذه الدورة ستقدم المزيد في مجالات مكافحة الجراد مثل استخدام تكنولوجيا الاستشعار عن بعد والاقمار الصناعية في رصد تجمعات الجراد المهاجرة .

ويذكر ان الجراد الصحراوي يعد من اخطر الآفات الزراعية حيث انه يطير في تجمعات كبيرة ويستطيع عند هبوطه عن اى محصول زراعي التهامه في مدة قصيرة ويستخدم لمقاومته رشه بالمبيدات بواسطة الطائرات .

وتقدم الدول التي يهاجمها الجراد بوضع اذار مبكر عندها للتنبؤ عن وجود الجراد والاستعداد لوقت كاف للقضاء عليه .

وتنطلق المحطين في خلال السنتين الاولتين .. ويتم اثناء هذه الفترة تدريب فني المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية للحد من حملات الجراد المهاجرة .

وقال المصدر الفرنسي ان القطاع الزراعي للبلدات الفضائية العربية يضم محطات ارضية اخرى موزعة في مختلف الاقطار العربية للمساعدة في برنامج القضاء العربي . واستخدم المصدر ان تكاليف الاقمار العربية الاولى على خط الطول ١٩ درجة شرقا والقرم الثاني على خط ٢٦ درجة شرقا .

استخدم المصدر ان تكاليف الاقمار الثلاثة تبلغ ١٢٤ مليون دولارا بالإضافة الى تكاليف اطلاق القمرين وشيخ ٥٥ مليون دولارا . ويبلغ ٥٦ مليون دولارا لحملات التحكم الارضية .

واشار الى انه لن يوضع القمر الصناعي العربي في الخدمة العملية للدول العربية قبل مرور عدة اشهر من العمليات الاختبارية في المدار .

وقال المصدر ان المحملة الصافية للقمر (عربسات) تحتوي على ٢٥ قناة لمرئية في ان واحد و ٧ برامج تلفزيونية بحيث تشمل هذه الخدمات استطلاعية عربية في مجالات الاتصالات الدولية بدل الاعتماد على استخبارات الدوائر الدبلوماسية والاتصالات التلفزيونية عبر الاقمار الصناعية الاخرى وشبكة اقل مما يمكن ان توفره بالوسائل التقليدية .

يسهل بالتالي تبادل البرامج التليفزيونية بين الدول العربية فيما بينها ومع دول العالم الاخرى وكذلك تسهيل خدمات البريد الالكتروني وطبع الصحف في اماكن مختلفة في الوطن العربي و ان واحد .. بالإضافة الى بث البرامج التربوية والثقافية ومحو الامية بشكل متبادل بين الدول العربية .

وقال المصدر ان مدة عمر القمر الصناعي العربي لا تقل عن ٧ سنوات . وحول الاجراءات الفنية لاداء القمر العربي بالطاقة الكهربائية للقيام بمهمته قال المصدر الفرنسي ان نظام تزويد القمر بالطاقة الكهربائية هو نظام نو حابر مزود ونموذج وتحديث مباشر للطاقات قيد العمل الشمس الطاقة اللازمة لانتاج الفترات المتتالية بينما تقوم بطاريات النيكل والكاديوم بهذه المهمة خلال فترات التسكوف .

وتنطلق المحطين في خلال السنتين الاولتين .. ويتم اثناء هذه الفترة تدريب فني المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية للحد من حملات الجراد المهاجرة .

وقال المصدر الفرنسي ان القطاع الزراعي للبلدات الفضائية العربية يضم محطات ارضية اخرى موزعة في مختلف الاقطار العربية للمساعدة في برنامج القضاء العربي . واستخدم المصدر ان تكاليف الاقمار العربية الاولى على خط الطول ١٩ درجة شرقا والقرم الثاني على خط ٢٦ درجة شرقا .

استخدم المصدر ان تكاليف الاقمار الثلاثة تبلغ ١٢٤ مليون دولارا بالإضافة الى تكاليف اطلاق القمرين وشيخ ٥٥ مليون دولارا . ويبلغ ٥٦ مليون دولارا لحملات التحكم الارضية .

واشار الى انه لن يوضع القمر الصناعي العربي في الخدمة العملية للدول العربية قبل مرور عدة اشهر من العمليات الاختبارية في المدار .

وقال المصدر ان المحملة الصافية للقمر (عربسات) تحتوي على ٢٥ قناة لمرئية في ان واحد و ٧ برامج تلفزيونية بحيث تشمل هذه الخدمات استطلاعية عربية في مجالات الاتصالات الدولية بدل الاعتماد على استخبارات الدوائر الدبلوماسية والاتصالات التلفزيونية عبر الاقمار الصناعية الاخرى وشبكة اقل مما يمكن ان توفره بالوسائل التقليدية .

يسهل بالتالي تبادل البرامج التليفزيونية بين الدول العربية فيما بينها ومع دول العالم الاخرى وكذلك تسهيل خدمات البريد الالكتروني وطبع الصحف في اماكن مختلفة في الوطن العربي و ان واحد .. بالإضافة الى بث البرامج التربوية والثقافية ومحو الامية بشكل متبادل بين الدول العربية .

وقال المصدر ان مدة عمر القمر الصناعي العربي لا تقل عن ٧ سنوات . وحول الاجراءات الفنية لاداء القمر العربي بالطاقة الكهربائية للقيام بمهمته قال المصدر الفرنسي ان نظام تزويد القمر بالطاقة الكهربائية هو نظام نو حابر مزود ونموذج وتحديث مباشر للطاقات قيد العمل الشمس الطاقة اللازمة لانتاج الفترات المتتالية بينما تقوم بطاريات النيكل والكاديوم بهذه المهمة خلال فترات التسكوف .

وتنطلق المحطين في خلال السنتين الاولتين .. ويتم اثناء هذه الفترة تدريب فني المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية للحد من حملات الجراد المهاجرة .

وقال المصدر الفرنسي ان القطاع الزراعي للبلدات الفضائية العربية يضم محطات ارضية اخرى موزعة في مختلف الاقطار العربية للمساعدة في برنامج القضاء العربي . واستخدم المصدر ان تكاليف الاقمار العربية الاولى على خط الطول ١٩ درجة شرقا والقرم الثاني على خط ٢٦ درجة شرقا .



شركة فرنسية تبيع مقدرا هاما للاذاعة والتلفزيون في ابوظبي

باريس . ١٠ ف. ب. ابرمت شركة سوترايف الفرنسية بالاتفاق مع مكتب فرنسي للتقنيين المعماريين ومكثبين للدراسات الفنية عقدا هاما من اجل تزويد ابوظبي وشبكة للاذاعة والتلفزيون وشبكة سوترايف هي فرع تليفزيون ابوظبي فرنسا وشبكة نصيب ٦٨ . وهي متخصصة في الانتشار الهادسة في مجال الاذاعة والتلفزيون .

وكانت شركة سوترايف قد اقامت من قبل عدة مشروعات في ابوظبي لتزويدها بمراكز الانتاج والاذاعة . وستتولى الشركة في ابوظبي جميعا للاذاعة والتلفزيون ويذكر حجم الاستثمارات في هذا المشروع مليار فرنك فرنسي نصفها لسلاح المهندسين والتخصص الاخر للمعدات والاذاعة والتلفزيونية .

وسيسم المبنى ٢٧٠٠ متر مربع بصفة خاصة استوديوهات للاذاعة والتلفزيون ومسلا للانلام .

ان اطول اشراط عن الطعام هو الذي قام به ١٠ سجناء بتاريخ ١٢ أكتوبر من عام ١٩٢٠ في سجن كورك في ابوظبي فيها قروى الماء لكن في اليوم السادس والسبعين من هذا الاضراب مات ادهم وهو السجين جودريه مورق وبقي التسعة الباقين على قيد الحياة بعد اعتناء ومراقبة طبية دقيقة .

اما اطول اضراب عن الطعام مع التقية القسرية فقام به السجين رتاك باركر عام ١٩٧٠ في سجن لهر في بريطانيا وكان مدة ٢٨ سنة وقد احتج باركر على ادائه ورفض كل غذاء لتكتم اجهوره على تشايله بواسطة انابيب من البلاستيك كانوا يدخلونه له في معدة .

و ٣ فبراير من عام ١٩٧١ اعيدت محاكمته من جديد فثبت انه بريء من التهمة الموجهة اليه .

لندن . ١٠ ف. ب. جلس طلل في السادسة من عصره كان يلعب لعبة وجعل الفضاء اكثر من ساعتين في بورنماوث جنوبى انجلترا داخل المسالة الكوربانية التي تمتلكها امة اعتقادا منه بانها تصل حركة فضاء مثالية .

واضطر رجال الانقاذ الذين هرعوا الى المكان على وجه السرعة الى تقطيع المسالة ليتسكنوا من اخراج الولد الصغير الذي تم تخديره اولا وكان والده سكوت قد حاول اولا قبل طلب المساعدة الخارجية ملئها بالصابون لخراجها منها ولكن عبثا .

لندن . ١٠ ف. ب. ابرمت شركة سوترايف الفرنسية بالاتفاق مع مكتب فرنسي للتقنيين المعماريين ومكثبين للدراسات الفنية عقدا هاما من اجل تزويد ابوظبي وشبكة للاذاعة والتلفزيون وشبكة سوترايف هي فرع تليفزيون ابوظبي فرنسا وشبكة نصيب ٦٨ . وهي متخصصة في الانتشار الهادسة في مجال الاذاعة والتلفزيون .

وكانت شركة سوترايف قد اقامت من قبل عدة مشروعات في ابوظبي لتزويدها بمراكز الانتاج والاذاعة . وستتولى الشركة في ابوظبي جميعا للاذاعة والتلفزيون ويذكر حجم الاستثمارات في هذا المشروع مليار فرنك فرنسي نصفها لسلاح المهندسين والتخصص الاخر للمعدات والاذاعة والتلفزيونية .

وسيسم المبنى ٢٧٠٠ متر مربع بصفة خاصة استوديوهات للاذاعة والتلفزيون ومسلا للانلام .

ان اطول اشراط عن الطعام هو الذي قام به ١٠ سجناء بتاريخ ١٢ أكتوبر من عام ١٩٢٠ في سجن كورك في ابوظبي فيها قروى الماء لكن في اليوم السادس والسبعين من هذا الاضراب مات ادهم وهو السجين جودريه مورق وبقي التسعة الباقين على قيد الحياة بعد اعتناء ومراقبة طبية دقيقة .

اما اطول اضراب عن الطعام مع التقية القسرية فقام به السجين رتاك باركر عام ١٩٧٠ في سجن لهر في بريطانيا وكان مدة ٢٨ سنة وقد احتج باركر على ادائه ورفض كل غذاء لتكتم اجهوره على تشايله بواسطة انابيب من البلاستيك كانوا يدخلونه له في معدة .

و ٣ فبراير من عام ١٩٧١ اعيدت محاكمته من جديد فثبت انه بريء من التهمة الموجهة اليه .

لندن . ١٠ ف. ب. جلس طلل في السادسة من عصره كان يلعب لعبة وجعل الفضاء اكثر من ساعتين في بورنماوث جنوبى انجلترا داخل المسالة الكوربانية التي تمتلكها امة اعتقادا منه بانها تصل حركة فضاء مثالية .

واضطر رجال الانقاذ الذين هرعوا الى المكان على وجه السرعة الى تقطيع المسالة ليتسكنوا من اخراج الولد الصغير الذي تم تخديره اولا وكان والده سكوت قد حاول اولا قبل طلب المساعدة الخارجية ملئها بالصابون لخراجها منها ولكن عبثا .

٢٥ قسنة قمرية يحملها « عربسات » للفضاء الكونى

باريس - ق. ن. اعلن مصدر فرنسي مسؤول في شركة (ايروسباسيال) الفرنسية المكلفة باطلاق القمر الصناعي العربي انه سيتم رسميا بحضور وزراء المواصلات في الدول العربية يوم ٨ فبراير الحال اطلاق

والقمر الصناعي في تصريح لوسائل وكالات الانباء القطرية في باريس سانه سيتم اطلاق القمر بواسطة الصاروخ الفرنسي (اريان ٣) وهذا القمر هو من النوع الذي يسمى (باس القضاة ١) وهو من الحجم المتوسط ومتعدد المهام ويشكل اول قمر صناعي في مجموعة الجيل الجديد للقمار الاتصالات التي تقوم بتطويرها شركة (ايروسباسيال)

ويذكر المصدر ان التقنيات الحديثة والمتقدمة في وجود ثلاثة محاور للتعاون في هذا المجال .. وكذلك عند وجوده في مداره الثابت حول الارض حيث يؤمن هذا التوازن افضل الشروط الممكنة للمحملة الصاعدة وضبط التشويش والتحكم الحراري والحجم المتوفر للتجهيزات

وقال المصدر انه تم التعارف بين المؤسسة الانباء القطرية في باريس سانه سيتم اطلاق القمر بواسطة الصاروخ الفرنسي (اريان ٣) وهذا القمر هو من النوع الذي يسمى (باس القضاة ١) وهو من الحجم المتوسط ومتعدد المهام ويشكل اول قمر صناعي في مجموعة الجيل الجديد للقمار الاتصالات التي تقوم بتطويرها شركة (ايروسباسيال)

ويذكر المصدر ان التقنيات الحديثة والمتقدمة في وجود ثلاثة محاور للتعاون في هذا المجال .. وكذلك عند وجوده في مداره الثابت حول الارض حيث يؤمن هذا التوازن افضل الشروط الممكنة للمحملة الصاعدة وضبط التشويش والتحكم الحراري والحجم المتوفر للتجهيزات

وقال المصدر انه تم التعارف بين المؤسسة الانباء القطرية في باريس سانه سيتم اطلاق القمر بواسطة الصاروخ الفرنسي (اريان ٣) وهذا القمر هو من النوع الذي يسمى (باس القضاة ١) وهو من الحجم المتوسط ومتعدد المهام ويشكل اول قمر صناعي في مجموعة الجيل الجديد للقمار الاتصالات التي تقوم بتطويرها شركة (ايروسباسيال)

ويذكر المصدر ان التقنيات الحديثة والمتقدمة في وجود ثلاثة محاور للتعاون في هذا المجال .. وكذلك عند وجوده في مداره الثابت حول الارض حيث يؤمن هذا التوازن افضل الشروط الممكنة للمحملة الصاعدة وضبط التشويش والتحكم الحراري والحجم المتوفر للتجهيزات

وقال المصدر انه تم التعارف بين المؤسسة الانباء القطرية في باريس سانه سيتم اطلاق القمر بواسطة الصاروخ الفرنسي (اريان ٣) وهذا القمر هو من النوع الذي يسمى (باس القضاة ١) وهو من الحجم المتوسط ومتعدد المهام ويشكل اول قمر صناعي في مجموعة الجيل الجديد للقمار الاتصالات التي تقوم بتطويرها شركة (ايروسباسيال)

ويذكر المصدر ان التقنيات الحديثة والمتقدمة في وجود ثلاثة محاور للتعاون في هذا المجال .. وكذلك عند وجوده في مداره الثابت حول الارض حيث يؤمن هذا التوازن افضل الشروط الممكنة للمحملة الصاعدة وضبط التشويش والتحكم الحراري والحجم المتوفر للتجهيزات

وقال المصدر انه تم التعارف بين المؤسسة الانباء القطرية في باريس سانه سيتم اطلاق القمر بواسطة الصاروخ الفرنسي (اريان ٣) وهذا القمر هو من النوع الذي يسمى (باس القضاة ١) وهو من الحجم المتوسط ومتعدد المهام ويشكل اول قمر صناعي في مجموعة الجيل الجديد للقمار الاتصالات التي تقوم بتطويرها شركة (ايروسباسيال)

ويذكر المصدر ان التقنيات الحديثة والمتقدمة في وجود ثلاثة محاور للتعاون في هذا المجال .. وكذلك عند وجوده في مداره الثابت حول الارض حيث يؤمن هذا التوازن افضل الشروط الممكنة للمحملة الصاعدة وضبط التشويش والتحكم الحراري والحجم المتوفر للتجهيزات

وقال المصدر انه تم التعارف بين المؤسسة الانباء القطرية في باريس سانه سيتم اطلاق القمر بواسطة الصاروخ الفرنسي (اريان ٣) وهذا القمر هو من النوع الذي يسمى (باس القضاة ١) وهو من الحجم المتوسط ومتعدد المهام ويشكل اول قمر صناعي في مجموعة الجيل الجديد للقمار الاتصالات التي تقوم بتطويرها شركة (ايروسباسيال)

ويذكر المصدر ان التقنيات الحديثة والمتقدمة في وجود ثلاثة محاور للتعاون في هذا المجال .. وكذلك عند وجوده في مداره الثابت حول الارض حيث يؤمن هذا التوازن افضل الشروط الممكنة للمحملة الصاعدة وضبط التشويش والتحكم الحراري والحجم المتوفر للتجهيزات

وقال المصدر انه تم التعارف بين المؤسسة الانباء القطرية في باريس سانه سيتم اطلاق القمر بواسطة الصاروخ الفرنسي (اريان ٣) وهذا القمر هو من النوع الذي يسمى (باس القضاة ١) وهو من الحجم المتوسط ومتعدد المهام ويشكل اول قمر صناعي في مجموعة الجيل الجديد للقمار الاتصالات التي تقوم بتطويرها شركة (ايروسباسيال)

ويذكر المصدر ان التقنيات الحديثة والمتقدمة في وجود ثلاثة محاور للتعاون في هذا المجال .. وكذلك عند وجوده في مداره الثابت حول الارض حيث يؤمن هذا التوازن افضل الشروط الممكنة للمحملة الصاعدة وضبط التشويش والتحكم الحراري والحجم المتوفر للتجهيزات

وقال المصدر انه تم التعارف بين المؤسسة الانباء القطرية في باريس سانه سيتم اطلاق القمر بواسطة الصاروخ الفرنسي (اريان ٣) وهذا القمر هو من النوع الذي يسمى (باس القضاة ١) وهو من الحجم المتوسط ومتعدد المهام ويشكل اول قمر صناعي في مجموعة الجيل الجديد للقمار الاتصالات التي تقوم بتطويرها شركة (ايروسباسيال)



اطفال لبنان .. يتألمون عتبة لعمد الصهيونية

« ابو حياة » اسطورة جديدة لاطفال مخيم عين الحلوة

عين الحلوة . الجنوب اللبناني . ١٠ ف. ب. تحول « ابو حياة » صبي في الرابعة عشرة من عمره دأب على وضع لثام على وجهه وعلى حمل بشدية كلاسيفيكون غير صالحة للاستخدام على كتفه . منذ اسابيع قليلة الى يظل مغوار . في عيون اطفال عين الحلوة الفلسطينية يضواحي صبيدا عاصمة الجنوب اللبناني .

ويترجم الصبي مجموعة من الصبية من نفس عمره اعتادوا جميعا على وضع اقماع احمر اللون وعلى التجول في جنبات المخيم وعلى اقامة حواجز من الاطارات المشتعلة والحجارة على مساحته في ايام المظاهرات . ولا يقلق ابو حياة ورفاقه نصيحة التجار باغلاق متاجرهم

ويسير هؤلاء الصبية على درب الكبار . من افراد المقاومة الوطنية الذين يخوضون كل ليلة منذ شهر وقد اخفوا وجوههم بالثيابات وملعوا السلاح . صراخا لا هوادة فيه ضد سكان المخيم المتجمعين بالمتعاون مع الاسرائيليين وكثيرا ما تتكرر احاديث الاباء على هذه الامور ليشغل بذلك خيال الانشاء

وتروي مدرسة شابة من المخيم قصة اول مرة شاهدتها فيها ابر حيا تنقلب اول مرة رايت فيها ابر حيا تنقلب خوف حقيقي . فقد ظهر فجأة امامي في الشارع الرئيسي بالمخيم وقت الظهر وقد اخفى وجهه وظهر في نفس الوقت ثلاثة اطفال من كل جانب من الشارع ويداوا يتحكمون في حركة المرور .

ولم يتردد رجال البوليس في جيبهم سوى على ٥٠ جراما من المخدرات ولكنهم عثروا على حبة في غرة الفتى التي كانت بين يدها فتحت على ما يقرب من كيلو جرام من الهيروين الصافي موزعة على اكياس صغيرة وتقدر قيمتها بثلاثة ملايين و ٦٠٠ ألف فرنك فرنسي يسير التوجة .

وامتنع الرجلان عن الاصحاح من مصدر المخدرات .

عدد العميان في العالم
في العالم حوالي ١٥ مليون . واحد بالالف منهم في البلدان الصناعية . ومن ٤ الى ١٠ في البلدان النامية . ويعتبر الخطر ان نصف هؤلاء كان من الممكن شفاههم او عرخصت حالاتهم على الاطباء في حينها . وقد اخترع العالم « براى » ابعدية خاصة للعميان فاصفوها يستطيعون القراءة والكتابة وتاليف النوتة الموسيقية .

وطبق حتى اليوم من مؤلفات العميان في كافة انحاء العالم ٦٠٠٠ مؤلف . وسجلت لهم مئات من الاشرطة الصوتية .

بروكسل : (ف. ب.) اعلن المتحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية البلجيكية ان بلجيكيين اخفيا منذ ٢١ يناير الحالى في الصحراء الغربية في منطقة الداخلة عندما كانا يتابعان من داخل الطائرة سباق باريس - دكار .

صرح المتحدث باسم الوزارة البلجيكية بأنه لم يصله بعد تأكيد بموت البلجيكيين المختفيين وهما فرانسوا ميروينز ٤٠ سنة ، وودفريد لينز ٢٥ سنة . وقال وكنا تعلم منذ وقت قليل باختفائهما ولكن نيا موتهما جاعا من بوليساريو .

نشرت صحيفة نيويورك جايزيت نيا اختفاء البلجيكيين وقات ودون الاستناد الى اى مصدر ان الطيار البلجيكى ساع استقالة البلجيكيين الذين اصاب محرك طائرتهما على وقال انها سيقومان بهبوط اضطرارى .

نشرت صحيفة نيويورك جايزيت نيا اختفاء البلجيكيين وقات ودون الاستناد الى اى مصدر ان الطيار البلجيكى ساع استقالة البلجيكيين الذين اصاب محرك طائرتهما على وقال انها سيقومان بهبوط اضطرارى .

نشرت صحيفة نيويورك جايزيت نيا اختفاء البلجيكيين وقات ودون الاستناد الى اى مصدر ان الطيار البلجيكى ساع استقالة البلجيكيين الذين اصاب محرك طائرتهما على وقال انها سيقومان بهبوط اضطرارى .

نشرت صحيفة نيويورك جايزيت نيا اختفاء البلجيكيين وقات ودون الاستناد الى اى مصدر ان الطيار البلجيكى ساع استقالة البلجيكيين الذين اصاب محرك طائرتهما على وقال انها سيقومان بهبوط اضطرارى .



يا هدا

بكم : عابدية

الى معالي وزير التجارة

(الله) لفظ الجلالة .. كلمة مقدسة .. (الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم) (انتى انا الله لا اله الا انا قاعدون) (هو الله الذى لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذى لا اله الا هو الملك القدوس) (الله) ... هل من المعقول ان (يحقر) على خلف (الصنادل البلاستيك) ينطبع .. على الارض ويداس بالاقلام .. انها مؤامرة خبيثة من اعداء الاسلام .. والدين .. فعل المسلمين جميعا ان يتصدوا لها .. اننى اطالب وزارة التجارة بمصادرة جميع (الصنادل) (التى حملت (اللفظ) وجعلها .. ومن ثم اخذ راي العلماء لكيفية التصرف فيها ..

ولا يتوقف الامر عند هذا الحد بل يجب مقاطعة الشركة التى اصدرت تلك (الصنادل) واقناع الدولة التى تؤول اليها الشركة باغلاق الشركة . ومحكمة كل من سولت له نفسه باللعب والاهانة لاسم (الله) والصورة (توضيح) كيف ظهر لفظ (الجلالة) اسفل (الهاء) (المصنوع من البلاستيك وكتب عليه (صنع تايوان) لنمنح الاطفال والكبار من اقتنائها .. ومن ثم تجميعها لارسالها الى وزارة التجارة .. انها مؤامرة دنيتية .. حمى الله الاسلام .. واهله منها ومن امثالها .

الفرق .. واسبابه



وهو ضروري لصحته الجسدية والنفسية ان يرتاح فيه الجسد من عناء العمل اليومي ويهدأ الفكر ويتجدد بالتلاقى نشاطه وينتهي لاستقبال يومه الجديد .

ونوم الليل افضل كثيرا من نوم النهار فقوم ساعة في الليل تريح الانسان باكثر مما لو نام ساعات في النهار وفي هذا التناقض مع طبيعة الخلق والكون ان قال تعالى : وجعلنا الليل ليلا وجعلنا النهار معاشا . فخلق الله النهار ليسعى فيه الانسان ويكد ويشقى والليل يرتاح ويهدأ .

والحد الأدنى من ساعات النوم الضرورية لصحة الفرد يختلف حسب العمر والحالة الصحية ومقدار الجهد الذى يبذله اثناء يومه وغير ذلك . فالرياضيين في شهوره الاولى يتم معظم ساعات يومه ثم تقل بعد الساعات بالتدريج ويحتاج البالغ الى نوم ٦ - ٨ ساعات يوميا ثم يقل النوم عند التقدم في السن كما ان المراهق او المريض يحتاج الى النوم فترة اطول من ذلك المكتمل الصحة والعافية .

ويشكو كثير من الناس في هذا العصر من الارق فالانسان اصبح دائم التفكير في حياته وهمومه ومشاكله التى تزداد يوما بعد يوم .. ان استغراقه في التفكير هذا يحرمه من النوم طوال الليل ويأتي عليه يوم جديد يزداد فيه ارهاقه وتعبه .

ويعتبر الارق من الاعراض التى تصاحب كثيرا من الحالات النفسية كالقلق والاعتكاف كما انه قد يظهر دون ان سبب نفسى ظاهر او مشاكل اجتماعية .

وللتغلب عليه يجب اتباع النصائح التالية :

- ١ - تجنب تناول المنبهات كالشاي والقهوة في الليل .
- ٢ - الابتعاد عن مشاهدة او سماع القصص او الموضوعات المثيرة قبل النوم بقدر المستطاع حتى يتلصق الفرد لنفسه نوما سريعا وهكذا دون أية كوابيس مزعجة .
- ٣ - التعود على الاسترخاء - الجسدي والنفسى - والتدريب عليه ولهذا الامر اهمية عظيمة ويتم بان يتسلى الانسان في فراشه في حالة سكون واسترخاء لكل عضلات جسمه ويطلق للعنان لفكره يسرح به كيفما يشاء بحيث لا يركز تفكيره في موضوع محدد كما عليه الا يفكر في الامور التى تزعجه لان هذا يؤدي الى توتره وشده اعصابه وحرمانه من النوم وعليه ايضا ان يحاول قدر الامكان تذكر امور سارة تبعث الرضا والاطمئنان في نفسه .
- ٤ - عدم دخول الفراش الا عندما يغلب النعاس على الفرد لان محاولته للنوم بالفرح والاجبار دون شعور بالنعاس سيترتب من توتره ويحول دون نومه .
- ٥ - سماع الموسيقى الخفيفة او القراءة قبل النوم في موضوعات شائعة يساعد على امتصاص التوتر العصبي من الجسم وبالتالي يساعد على النوم الهادئ .
- ٦ - عدم ملء المعدة لدرجة كبيرة قبل النوم يساعد على التنفس الهادئ وعلى تجنب الاحاح المزعجة .
- ٧ - اخذ حمام دافئ قبل النوم او شرب كوب من الحليب الدافئ قد يساعد على سرعة النوم .

والكاظمين الغيظ

فاطمه عباس

يظهر غضب الطفل في صور شتى اسهلها الكدابة ، وتكسير اللعبة التى تكون وقتئذ في يده ، والخطب بالقدمين على الارض ، وهدم للعبة التى يكون من قبل مشغولا تماما في اكملها . مثل تركيب المكعبات في اشكال مختلفة وتبشرغ ايضا على الارض ويرمي الكراسى والكتب والمجلات او يمزقها عنوة . وغيرها من صور الغضب التى كثيرا ما تؤذيه ومن حوله . واذا طلب منه التعاون لعمل شيء في لحظة الغضب قال على الفور (لا)

وقد يمتارض الطفل عقب غضبه مباشرة . لكنه كثيرا ما تزداد حرارته فعلا . وتسرع ضربات قلبه . ويمرض حقيقة . وكان المرض هذا احتجاجا وتنقيس عن غضبه . ويتطور سلوك الغضب ويزداد حدة بمرور الايام في الاسر وطرح الآراء المختلفة لعلاج الموقف فمن قائل : بان يضرب الطفل حتى لا يغضب مرة اخرى ومن قائل : بان يحبس في حجرته وحده في الظلام ومن قائل ثالث : بان يحرم من اللعب والحلوى وكذا او كذا الى اخر ما يسمع المحيطون

بالام والطفل من افكار وجهات نظر فيزداد الامر حدة الى درجة قد تؤذى نفسية الطفل . ولكن يجب الا تتدخل مشكلة الغضب عند الاطفال بلال الابهاء والمربين اذا حدثت بين سن سنتين وثلاث .. كامر طبيعي ناتج عن نمو الطفل الاجتماعي والانفعالي ، ونضج شخصيته كيان مستقل بذاته فهو في تلك المرحلة من العمر بدا يستقل بذاته . ويستكشف البيئة من حوله . ويتفاعل مع الاخرين في الاسرة . وخارج الاسرة . ولكن اذا استمر الغضب بعد ثلاث سنوات فيجب البحث عن اسبابه وعلاجه . وتتضمن اسباب الغضب عوامل كثيرة من اهمها :

الضغط الشديد على الطفل ، والتضييق على سلوكه وتصرفاته . وكأنه لازال صغيرا يجب ان يتحرك في اسكن محدود وبمساعدة الكبار فقط . خوفا عليه من ان يلحقه سوء او اذى . بينما هو قد نما . وهو يسعى بل يجرى ويصعد السلام وحده . ويريد ان يجرب بنفسه هذا كله . وان يسلك مسلك الكبار . ويخرج عن الروتين المرسوم له ولو بالغضب . وتلك فشل الطفل في عمل شيء ما . كأن يفشل في تركيب اللعبة او في حلها وقتها . فيغضب . والغضب هنا موجة الى ذاته هو . كأنه يغضب لنفسه من نفسه .

ويضاف الى ذلك الاهتمام الزائد باخوانه كبارا كانوا ام صغارا . ويصبح الغضب هنا وسيلة لجذب انتباه المحيطين بالطفل نحوه . وكأنهم ملك له . وجيهم وحائهم وقف عليه .

وهنا نتساءل ما الواجب عمله اذا غضب الطفل لسبب من الاسباب التى تقدم ذكرها ؟

ويكون الجواب على هذا التساؤل بان يساعد الطفل الغضبان على ايجاد مصرف سليم لغضبه بتوجيهه نحو اشواق اخرى من النشاط الابحاثى لاستغلال طاقة الغضب عند مثل الرسم والتلوين . واللعب الحقيقى بالكرة مثلا . او الجرى معه من حجرة الى حجرة . والى البيت . والملاحظ انه بهذا يجرى مشاركة الصغار والكبار في اللعب .

وان نبيد عن الطفل الاسباب والمثيرات التى تثير غضبه مثل الامور والنواهي المستمرة خصوصا وقت استعجاله الكمال في اللعب او القراءة او الرسم والتلوين .

وان نحاول ما امكن الا تخضع

الطفل للروتين . فالتغيير في حياته اليومية مهم . والطفل يحب المفاجآت . كان يقرر الاب الخروج للبر او اللعب في حديقة قريبة من المنزل او دعوة اصحابه من الاهل والاقارب والجيران لقضاء يوم معا على البحر . وغيره . وكل ذلك من شأنه ان ينمى لدى الطفل روح التعاون وضبط النفس . والاخذ والعطاء . ومن ثم عدم الغضب .

وان نشعر الطفل باننا نفهم سلوكه . ودوافع ذلك السلوك الغاضب اى لماذا هو غضبان وانه قد يكون محقا في غضبه . ولكن لا نقبل منه اى تصرف غير سليم . ولا نرضى عنه . وبمعنى اخر توجهه ونعلمه كيف يعبر عن غضبه بطريقة سليمة مقبولة وانسانية . كان يحتج بكلام . والمناقشة والاقناع . وان نعلم الطفل ايضا مهارات مختلفة لمواجهة مشكلته . ولكي يصرف فيها طاقاته الجسمية . والعصبية . مثل انواع من الرياضة البدنية المحببة في مرحلة الطفولة كشد الحبل والسباحة ولعبة الكرة الطائرة . وتنشيطه في اعمال المنزل . وتنظيف حجرته . وترتيب لعبه . والمشاركة في اعداد مائدة الطعام او اعداد رحلة خلوية . كما نعلمه في احيان كثيرة ان يجلس هادئا فترة مع العابه وكتبه الملونة . والالوان والفريسة . للرسم والتلوين . او يشارك الكبار لعبة الشطرنج التى تعلم التفكير الجاد الهادئ .

هذا بالإضافة الى ان يفعل الاباء والمربين ذلك ايضا في حالة غضبهم . وحتى يكونوا القدوة الحسنة للاطفال وعلا بالآية الكريمة (والكاظمين الغيظ والعالمين عن الناس . وانه يحب الصالحين) كما انه لا يجوز اظهار الاطفال بمظهر العجز . او الاستهزاء بهم . والسخرية منهم . او ازالهم . او كبتهم . او تخويفهم او العمل على تهدئتهم بالعنف والشد . فإفساح لهم بالتعبير عن انفعالاتهم العنيفة احيانا امر صعب .

كما انه لا يجوز التهور امام الاطفال بمظهر العنف والقلق . ولا يظهر الاحمال لهم وعدم الاهتمام بهم . ولا مناقشة سلوك الطفل مع غيره على سماع منه .

ونريد على ذلك محاولة التوصل الى السبب الذى يجعل الطفل يغضب على هذه الصورة العنيفة فكل سلوك يحركه حاجة معينة . قد تكون الحاجة الى الطعام او الدفء او الراحة الجسمية او قد تكون الحاجة الى الحب والامن والشعور بالاهمية الذاتية .

كما لا يجوز استشارة الاطفال لنسبية انفسا . ولا يجوز اشارة غضبهم بمنع امتياز معين عنهم . ثم التنازل لهم خوفا منهم او عليهم . ولا يجوز ايضا اشارة الغيرة بين الاطفال .

الاطفال بين الطاعة والعصيان

فاطمه عباس

يتم بعض الاطفال بالميل الى عدم طاعة والديهم . او الكبار عموما . وعصيان امورهم مما يسبب غضب هؤلاء الاباء وقد يلجأون الى ضرب الطفل واجباره للخضوع لهم وتنفيذ اوامره .

ان عدم الطاعة او العصيان عند الاطفال ظاهرة طبيعية تحدث نتيجة حب الاستطلاع والحلمس الزائد او عند تعلم مهارات جديدة او التعرف على اصدقاء جدد كما انها تظهر ايضا في الفترات التى تتغير فيها الظروف المحيطة بالطفل او يتعرض فيها لتقلبات عاطفية كغضب احد الوالدين فجاء .

ولكن في كثير من الاحيان علينا ان ننظر الى ظاهرة العصيان هذه بعين الاعتبار حتى لا تتحول بمرور الوقت الى عادة دائمة عند الطفل وهذا يتم بدراسة اسباب العصيان وعلاجها ان وجدت وبمعرفة الاسباب التى تساعد على طاعة الطفل لوالديه .

من العوامل التى تساعد على طاعة الطفل لوالديه او لغيرهما هو شعوره بالحب والحنان من قبل الافراد المحيطين به مما يبعث في نفسه الامان والرضا ويضعفه هذا الى التحكم في ذاته لان احساسه بحبهم له يقوى لديه الرغبة في ارضائهم .

كما ان شعور الطفل بصفة الاخرين به عامل مهم في استقراره النفسى واستجابه مع المجتمع حوله . ويجب ايضا مراعاة مراحل التطور لدى الطفل واحتياجات كل مرحلة منها . واختلاف ظروف الطفل باختلاف عمره حتى يمكن ان نقرر . حجم العصيان .

فاطمة في السنوات الاولى من عمره يعصى امرا صدر له بالنوم في شاعة محددة . وبعد ذلك يعصى امراها

طاعت منه ان يساعدها في عمل شيء او سألته قضاء حاجة لها . وفيما بعد يبدأ الطفل في الخروج الى حياة مستقلة والابتعاد عن الجو الاسرى ويختلط بالاصدقاء والجيران وهنا قد لا يطيع اوامر اهله بعدم الخروج في وقت معين . وعلى الوالدين هنا ان يحاولوا التقرب من الطفل ونفهم طلباته واحتياجاته وان يعتدلوا في اللقاء الاوامر عليه حتى لا ينفذ امورها معه بل يجب اتباع قواعد الحزم مع الحب والحنان في وقت واحد كما يجب ان يكون الوالدان ببقية افراد الاسرة مثلا يحضرن في الحب والطاعة والتفاهم فيما بينهم .

وتسرف بعض الامهات في تطبيق قوانين صارمة في تربية الاطفال ويتشددن في تنفيذها مما يدفع الطفل الى التمرد على امه وهذا خطأ فلانظام ملائمة لمرحلة عمرية لئلا يكون لمرحلة من الحيرة والانطلاق وخاصة عندما يكون في سن المدرسة لذا فحياة الطفل وتربيته يجب ان تكون روتينية قاسية ولا تكون حرة بغير حدود بل هي مزيج بينهما .

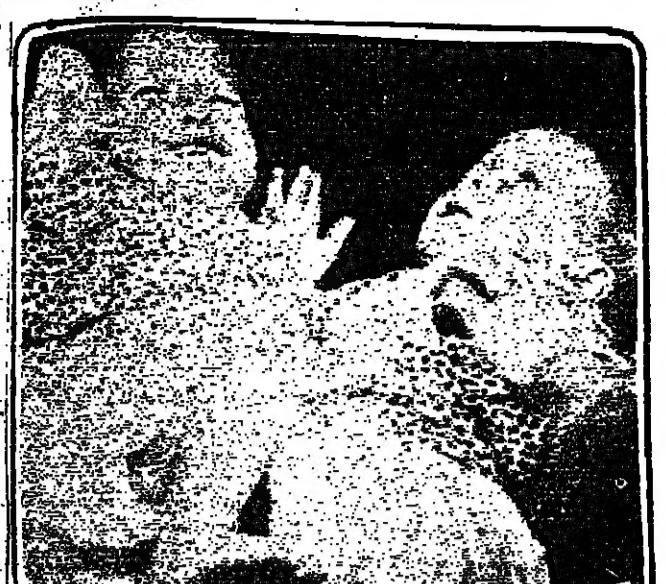
لذا لابد من ترك الطفل يختار ما يراه مناسبا له من حاجيات او اصدقاء او حدود معينة من الجوده الهادئ والشد عند اللزوم بشرط شرح اسباب استعمال هذه الشدة حتى لا يعتقد ان الامر انما يتم لئلا ينفذ . ويجب ايضا ان يعرف الطفل اسباب غضب والديه متى كان هو السبب في ذلك . فكثير من سلوك الطفل من الحدود والقفول على سلوك الطفل نستطيع ان نتوقع له مناسبا

اطفال مكة المكرمة .. والحيرة بين ملامهها

بكم : مريم يحيى

طفلة في الرابعة والسابعة من العمر .. انها في احد ايام الاسبوع كنا متضليعين يريدها الخروج فهي تسكن في شقة صغيرة ضيقة لا يستطيعون اللعب داخلها . والاب مشغول جدا في دراسته صباحا وعمله مساء لا يستطيع الخروج بها ولكن يستطيع ان يوصلها مع والدتها الى اى مكان ويوصلها لخدمتها بعد ساعات . ولكن ما العمل .. سخر الله لها من يأخذها الى اثنين من اجمل الملاهي في مكة يفرق الاطفال والكبار فيها لا يشعرون بالوقت وهو يمر بهم .. وعند الوصول الى ملهى الزائر وجدت السيدة ان ذلك اليوم للرجال ! من باب الفضول والعلم بالشيء ساتت عن اليوم التالي فاجابها طيلة ايام الاسبوع للرجال ما عدا يومى الخميس والجمعة للنساء ! فقلت في ملاهى المسئلة وتوجهوا اليها وكلمهم امل في ان يقضوا وقتا متعاقا في التنقل بين الألعاب المختلفة وقوموا عندنا وصلوا بالخبر المؤسف للملهى لا يفتح ابوابه للنساء مع اطفالهم الا يومى الخميس والجمعة وبقيت ايام الاسبوع للرجال مع اطفالهم اخذ الاطفال بيديهم واحترات الام ماذا تعمل عمما قلنا في منتهى السعادة لا يكمن ان الحديث والتخطيط في قضاء وقت جميل في اللعب . قد يتساءل البعض الاستصعاب ان تذهب الى مكان اخر لقضاء بعض الوقت فيه واجيب ان اكمال مكة يقضون اجازاتهم الاسبوعية في منى وعرفت او مزلفة ولا تضاء اواردهم والشاعر الا في ايام الاجازة ولا تستطيع المرأة ان تذهب مع اولادها الى مثل هذه الاماكن الا برفقة زوجها او احد من اهلي .. والنسبية الثانية الملاهى وما لها من اهمية ثقلى ابوابها في وجههم ما عدا يومى الخميس والجمعة .

السؤال هنا لماذا لا يتم التنسيق بين ملاهى الزائر وملاهى المسئلة بحيث لا يتسبب التناقض الاوى فيها الرجل لتطبيق فيها الثانية النساء صغيرة من العسل يوميا يفيد وفيه فقر الدم والكساح ويحتوى العسل ايضا على الزنك تساعد على الهضم .



الشهد



العسل غذاء ممتاز ويعتبر من الاغذية الكاملة التى عرف الاقدمون مزايها وفوائدها . فقد ورد ذكره في اشعار قديماء الهند وفي انجيلهم . كما اكتشف في كثير من الحضارات الحيرة والانطلاق وخاصة عندما يكون في سن المدرسة لذا فحياة الطفل وتربيته يجب ان تكون روتينية قاسية ولا تكون حرة بغير حدود بل هي مزيج بينهما .

لذا لابد من ترك الطفل يختار ما يراه مناسبا له من حاجيات او اصدقاء او حدود معينة من الجوده الهادئ والشد عند اللزوم بشرط شرح اسباب استعمال هذه الشدة حتى لا يعتقد ان الامر انما يتم لئلا ينفذ . ويجب ايضا ان يعرف الطفل اسباب غضب والديه متى كان هو السبب في ذلك . فكثير من سلوك الطفل من الحدود والقفول على سلوك الطفل نستطيع ان نتوقع له مناسبا

وهو الله سبحانه وتعالى للملحة القدرة على تمييز الزهر النافعة من الضارة لذا فانها لا تخطأ الى الزهر النافعة وتمنع رحيقها ثم تخرج لسانها في طريق عودتها الى خليتها ويبتخر الماء من هذا الرحيق نتيجة لتعرضه لاشعة الشمس وتقوم النحلة بعد وصولها الى الخلية باقران بعض الحشرات من فيها فيتبدل تركيب القيد من سكر قصب السكر . الى سكر الفواكه . ولهذا الامر اهمية كبيرة ان ثبت علميا ان الجسم لا يستفيد من السكر القصب الا بعد تحوله الى سكر فواكه اثناء الهضم وبهذا يوفر النحل على الجهاز الهضمى عند افه مهمة الهضم والتحليل الكيميائي .

ان الحلاوة الموجودة في عسل النحل تعمل لضغى حلاوة السكر الهادى ورغم هذا فان اداء مرضى السكر اقل بكثير من اذى السكر الهادى .

ولو قمنا بتحليل العسل كيميائيا لوجدنا انه يتكون من البروتين والسكريات والفيتامينات وبعض الاملاح المعدنية مثل الحديد والنحاس والمغنيز لذا فهو افضل بكثير من الاشربة الصناعية المحبوبة التى تباع في الصيدليات كسا ان احتواءه على الفسفور يجعله غذاء ضروريا للمفكرين والشيوخ والعسل غنى ايضا بالفيتامينات واهمها . فيتامين ث الذى يساعد على تثبيت الكالسيوم في العظام لذا فهو مفيد جدا للاطفال والرضع اذ يساعد على تصلب عظامهم وتقويتهم واستفهم ويقوى شر الكساح وتقوس الساقين وتسوس الاسنان والعسل مفيد ايضا في تنظيم حركة التنفس وخاصة لمن يشكون من اسراض الصدر وله تاثير ملطف في حالات جفاف الحلق وصعوبة البلع والسعال ويؤيد ايضا في افرازات الدم واللعاب وله ايضا تاثير ملين .

ويكاد يكون العسل اغنى الاغذية بالاملاح المعدنية واجمها الحديد واذا علمنا ان انسجة الطفل عند ولادته تحتوى على كمية من الحديد تكفيه لمدة ثلاثة اشهر فقط وان خليف الام فقير جدا في الحديد ادرنا ان يكتفى الرضيع منذ شهره الرابع بملعقة صغيرة من العسل يوميا يفيد وفيه فقر الدم والكساح ويحتوى العسل ايضا على الزنك تساعد على الهضم .

بكم : مريم يحيى

الحفظ والذات المتخومة وهم غافلون . وسبقوا مع تفهمهم ولم تعشش الاوهام في عقولهم ولم يتنفسوا برسلاتهم . ولم يتفألوا عن حقيقة اليقين لتغير الامر وسلكوا سلوك الغفراء في ذهابهم وايابهم في صلتهم ومشرهم وسكتهم .. في ما لهم وما عليهم ولكن الامر ليس كذلك . اذ يصبح الضيف بين عتبة وضحاها صلب البيت وهما واقراء ويستبد به الوهم فظن ان كل شيء في حيازته هو ملكه خالص له ولا يقرى في ان يقلل غيره ليحصل على اكبر منفعة ممكنة فيظفر بنصيب الاسد فيما يعتقد انه يسعده ويفنيه وتشد عليه اليد التى لا تستطيع ان تتد البها .. وتحكم الغمائل على اعينهم لم تربطهم في حياتها وتدون الساقية ويودون منها ثم يتعب منهم من يتعجب . ويتساقط الواحد تلو الآخر . ليرطب صيدا جديدا .. حتى اذا ما عصرت الدنيا عصرا سحيته من ساقية والوقت به في الوادى السحيق .

والعجيب ان الانسان في هذه الحالة مثله كمثل الفرائش يرى النار المحرقة فيفسحها نوروا واشراقا فيكالب عليها ليستقط قليلا . ولا يتعلم الانسان كما لا يتعلم الفرائش من تجارب من سبقوه وما لا يودون من ضراوة الدنيا وظلمها ان فتنة من الناس والعياذ .. ان صداقة الدنيا لامر مستحيل . وطول الامل فيها وهم لا يظن من ورائه واتخاذها وجهدون انفسهم في الحصول على

الحفظ والذات المتخومة وهم غافلون . وسبقوا مع تفهمهم ولم تعشش الاوهام في عقولهم ولم يتنفسوا برسلاتهم . ولم يتفألوا عن حقيقة اليقين لتغير الامر وسلكوا سلوك الغفراء في ذهابهم وايابهم في صلتهم ومشرهم وسكتهم .. في ما لهم وما عليهم ولكن الامر ليس كذلك . اذ يصبح الضيف بين عتبة وضحاها صلب البيت وهما واقراء ويستبد به الوهم فظن ان كل شيء في حيازته هو ملكه خالص له ولا يقرى في ان يقلل غيره ليحصل على اكبر منفعة ممكنة فيظفر بنصيب الاسد فيما يعتقد انه يسعده ويفنيه وتشد عليه اليد التى لا تستطيع ان تتد البها .. وتحكم الغمائل على اعينهم لم تربطهم في حياتها وتدون الساقية ويودون منها ثم يتعب منهم من يتعجب . ويتساقط الواحد تلو الآخر . ليرطب صيدا جديدا .. حتى اذا ما عصرت الدنيا عصرا سحيته من ساقية والوقت به في الوادى السحيق .

والعجيب ان الانسان في هذه الحالة مثله كمثل الفرائش يرى النار المحرقة فيفسحها نوروا واشراقا فيكالب عليها ليستقط قليلا . ولا يتعلم الانسان كما لا يتعلم الفرائش من تجارب من سبقوه وما لا يودون من ضراوة الدنيا وظلمها ان فتنة من الناس والعياذ .. ان صداقة الدنيا لامر مستحيل . وطول الامل فيها وهم لا يظن من ورائه واتخاذها وجهدون انفسهم في الحصول على

الحفظ والذات المتخومة وهم غافلون . وسبقوا مع تفهمهم ولم تعشش الاوهام في عقولهم ولم يتنفسوا برسلاتهم . ولم يتفألوا عن حقيقة اليقين لتغير الامر وسلكوا سلوك الغفراء في ذهابهم وايابهم في صلتهم ومشرهم وسكتهم .. في ما لهم وما عليهم ولكن الامر ليس كذلك . اذ يصبح الضيف بين عتبة وضحاها صلب البيت وهما واقراء ويستبد به الوهم فظن ان كل شيء في حيازته هو ملكه خالص له ولا يقرى في ان يقلل غيره ليحصل على اكبر منفعة ممكنة فيظفر بنصيب الاسد فيما يعتقد انه يسعده ويفنيه وتشد عليه اليد التى لا تستطيع ان تتد البها .. وتحكم الغمائل على اعينهم لم تربطهم في حياتها وتدون الساقية ويودون منها ثم يتعب منهم من يتعجب . ويتساقط الواحد تلو الآخر . ليرطب صيدا جديدا .. حتى اذا ما عصرت الدنيا عصرا سحيته من ساقية والوقت به في الوادى السحيق .

والعجيب ان الانسان في هذه الحالة مثله كمثل الفرائش يرى النار المحرقة فيفسحها نوروا واشراقا فيكالب عليها ليستقط قليلا . ولا يتعلم الانسان كما لا يتعلم الفرائش من تجارب من سبقوه وما لا يودون من ضراوة الدنيا وظلمها ان فتنة من الناس والعياذ .. ان صداقة الدنيا لامر مستحيل . وطول الامل فيها وهم لا يظن من ورائه واتخاذها وجهدون انفسهم في الحصول على

الحفظ والذات المتخومة وهم غافلون . وسبقوا مع تفهمهم ولم تعشش الاوهام في عقولهم ولم يتنفسوا برسلاتهم . ولم يتفألوا عن حقيقة اليقين لتغير الامر وسلكوا سلوك الغفراء في ذهابهم وايابهم في صلتهم ومشرهم وسكتهم .. في ما لهم وما عليهم ولكن الامر ليس كذلك . اذ يصبح الضيف بين عتبة وضحاها صلب البيت وهما واقراء ويستبد به الوهم فظن ان كل شيء في حيازته هو ملكه خالص له ولا يقرى في ان يقلل غيره ليحصل على اكبر منفعة ممكنة فيظفر بنصيب الاسد فيما يعتقد انه يسعده ويفنيه وتشد عليه اليد التى لا تستطيع ان تتد البها .. وتحكم الغمائل على اعينهم لم تربطهم في حياتها وتدون الساقية ويودون منها ثم يتعب منهم من يتعجب . ويتساقط الواحد تلو الآخر . ليرطب صيدا جديدا .. حتى اذا ما عصرت الدنيا عصرا سحيته من ساقية والوقت به في الوادى السحيق .

والعجيب ان الانسان في هذه الحالة مثله كمثل الفرائش يرى النار المحرقة فيفسحها نوروا واشراقا فيكالب عليها ليستقط قليلا . ولا يتعلم الانسان كما لا يتعلم الفرائش من تجارب من سبقوه وما لا يودون من ضراوة الدنيا وظلمها ان فتنة من الناس والعياذ .. ان صداقة الدنيا لامر مستحيل . وطول الامل فيها وهم لا يظن من ورائه واتخاذها وجهدون انفسهم في الحصول على

الحفظ والذات المتخومة وهم غافلون . وسبقوا مع تفهمهم ولم تعشش الاوهام في عقولهم ولم يتنفسوا برسلاتهم . ولم يتفألوا عن حقيقة اليقين لتغير الامر وسلكوا سلوك الغفراء في ذهابهم وايابهم في صلتهم ومشرهم وسكتهم .. في ما لهم وما عليهم ولكن الامر ليس كذلك . اذ يصبح الضيف بين عتبة وضحاها صلب البيت وهما واقراء ويستبد به الوهم فظن ان كل شيء في حيازته هو ملكه خالص له ولا يقرى في ان يقلل غيره ليحصل على اكبر منفعة ممكنة فيظفر بنصيب الاسد فيما يعتقد انه يسعده ويفنيه وتشد عليه اليد التى لا تستطيع ان تتد البها .. وتحكم الغمائل على اعينهم لم تربطهم في حياتها وتدون الساقية ويودون منها ثم يتعب منهم من يتعجب . ويتساقط الواحد تلو الآخر . ليرطب صيدا جديدا .. حتى اذا ما عصرت الدنيا عصرا سحيته من ساقية والوقت به في الوادى السحيق .

والعجيب ان الانسان في هذه الحالة مثله كمثل الفرائش يرى النار المحرقة فيفسحها نوروا واشراقا فيكالب عليها ليستقط قليلا . ولا يتعلم الانسان كما لا يتعلم الفرائش من تجارب من سبقوه وما لا يودون من ضراوة الدنيا وظلمها ان فتنة من الناس والعياذ .. ان صداقة الدنيا لامر مستحيل . وطول الامل فيها وهم لا يظن من ورائه واتخاذها وجهدون انفسهم في الحصول على

بكم : مريم يحيى

بكم : مريم يحيى

بكم : مريم يحيى

بكم : مريم يحيى



بدر كريم يقول : تحتل وسائل الاعلام المرتبة الاولى بالنسبة للتربية

• فن الكتابة للأطفال فن أصعب وإدق أنواع الكتابة حتى في المجال الاداعي والتليفزيوني



ماقدمته الصحافة
السعودية
للطفل عبارة
عن خدمات
متناثرة

ولإيضاح أهمية دور هذه المؤسسات في التوعية سنلتقي بعدد من الشخصيات البارزة في مجال الإعلام والتربية وسنعلم ان يكون ضيف هذا الأسبوع سعيدة الاستلا بدر احمد كرم الشخصية الاعلامية المعروفة وتلقب رئيس تحرير عقدة .

□ ماحو نور وسائل الاعلام في التربية *

على أنه لا بد من الإشارة أولاً إلى أنه لا يوجد تعريف مانع شامل لأي مصطلح خاصة في العلوم الإنسانية .. وليس هذا عيباً ، ولكنه اجتهاد الباحثين والدارسين وخبراء الإعلام ورجال التربية اللذين كانت مساهماتهم الفكرية في تحديد المصطلحات روافد غدت وتغذى مجرى النهر في هذه العلوم

لكن هذا لا يمنعنا من القول ان هذا
اتساقا او شبه اجماع على ما يمكن
تسميته بالحد الأدنى في تحديد هذه
المفاهيم علميا على الرغم من اقتناعنا
بانه مادام الفكر الانساني يتجدد في كل
يوم قلنا لابد ان يبرز اضافات
واضافات تثرى الحركة العلمية في كل
مجالاتها .

و انطلاقاً من كل ذلك فإن الإعلام لا
يسقط التحريف المفهومه وما كما يقول
العالم الأمريكي أوتجوروت ، التفسير
الموضوعي لعقيدة الجاهليين ولروحها
وميوها واتجاهاتها في نفس الوقت ،
هو هذا النموذج المتسلسل الذي
ي طرح نفسه وما المجهود
بموضوعية الإعلام ، لتجلب على ذلك
من هناك من يرى ان الموضوعية في
الإعلام تنفي عنه صفة الذاتية أي انه
ليس تعبيراً ذاتياً من أجل الإعلام لا
جانب ان الموضوعية المقصودة تعني
استخدام الحقائق والأرقام
والإحصائيات بحيث تعبر تعبيراً
صادقاً عن عقيدة الجاهليين واتجاهاتها
وميوها .

هذا عن الإعلام فعلاً عن التربية
من منظور علماء الاجتماع فلان
التربية : نظام اجتماعي يحدد اثر
الفعل للأسرة والمدرسة في تنمية
النشء من النواحي الجسمانية
والعقلية والاخلاقية حتى يمكنه ان
يحيا حياة سوية في البيئة التي يعيش
فيها .

فلذا كان التعليم يمثل المراحل
المختلفة التي يمر بها المتعلم ليرقى
يمتدوا في المعرفة في دور العلم . فان
التربية اوسع مدى من التعليم .

وإذا كانت الشخصية هي مجموعة الخصائص التي تميز فرداً بشخصاً فإن تعريفه من حيث الشخصية والمزاج والذكاء والطبع والسلوك هو الترتيب، الهدف إلى تحقيق نتائج الشخصية البشرية وفقاً لما تعمل على التأثير في ومولات هذه الشخصية من أجل زيادة الطاقات التي يتمتع بها الفرد من جراء تجهيزه البيولوجي والعقلي والعائلي وذلك لا يستبعد أيضاً أغراض التسلية للبيئة مع افرائه علاقات تيسر حياة الجماعة.

لكن تلك ليست هي إلا أحدى أوجه اعتبار الربط بين المفهومين

و الإعلام و التربية و من وجهة نظر علماء النفس الاجتماعي وعلم الاجتماع الذين يرون أن المفهومين يعنيان تغييراً في السلوك.

مختارة أخرى فإن دور وسائل الإعلام بالنسبة لتعليم التربية هو دور المبدأ الفعّال والظهور الإيجابي من هذا التغيير في السلوك الاجتماعي

لا بد أن يعبر من خلال قنوات تكون مهمتها وتوظيفاتها أن تكون جسراً يصل بين قاضين ويطربط بين طرفين أي أن الدور الذي تؤديه وسائل

عامة يتلقى وحلقات الملتقى (المستفيدين) منها ويعتبرا من الوافق على ما عيسى في مجال الإعلام ، وتحججته الأرى ، وهو منوذج تطابقه وتسلق الإعلام لعرفة آراء العلماء والمستعمل والمشايد فيلجأ نيته من مواد وصل حلقاتهم وريغلتهم ما يعتموها القصور . وتأسيسا على هذا الفقه فانه منقول ان امة اذاعة سموعة او موبنة ناجحة في التي تلصق في مقدمة اهدافها انشاء وحدة و اجسدت سموعتهم والمستهملين هدفه القيام ببحوث ودراسات ميدانية تكشف عن آراء واتجاهات المستمعين والمشايد . ج . د . ا . محسن

ولقد اهتمت وزارة الإعلام
للمملكة صنعا حينما كانت بالإنشراك
القسمية الاعلام والدراسات
الاجتماعية بكلية الاداب جامعة الملك
سعود بالرياض بإجراء أول دراسة
علمية منجم في تاريخ الاداعة والتلفاز
في المملكة العربية السعودية هدفها التعرف
على خصائص و اراء مستعمي الاداعة
ومشاهدي التلفاز في المملكة العربية
السعودية الى جانب التعرف على مدى
الاستفادة من البرامج الاعلامية
والتلفزيونية و مدى تلبيتها وناحي
القصور فيها والمقترحات لتطويرها .
وقد ظهر التقرير النهائي لهذه الدراسة
في عام ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م واختيرت
العينة من مختلف مناطق المملكة
(الوسطى ، الشرقية ، الغربية ،
الجنوبية ، الشمالية) .

وأحد من الأشخاص من كان يحضر من
المهم جدا أن تكون الإجابة على هذا
السؤال من واقع هذه الدراسة بحكم
التي قامت على أسس علمية .
ومن واقع نتائج وداول هذه
الدراسة رأى ٥١ % أن المثلث في المتوسط
من متسعة الإذاعة أن البرامج
متناسبة من عدة نواحي وأن من بينهم
٦١ % أن المثلث من يرى أن برامج الأطفال
بشكل عام مناسبة لهم من حيث
التشويق كما يرى ٦٠ % أن المثلثة انها
متناسبة لهم من حيث اللذة .
كما يرى ٥٨ % من المثلث في متسعة
الإذاعة أن برامج الأطفال مناسبة فيما
يتعلق بواقعها ويرى ٥٧ % أن المثلث أن
البرامج تناسب الأطفال من حيث
المعروف ٢٩ % من عينة الإذاعة روى
أن هذه البرامج تناسب الأطفال من
ناحية الادراك .. وأخيرا تبلى نسبة
من يرى مناسبة البرامج من حيث

عدم ملامة هذا النوع من البرامج للمجتمع بينما يرى ١٧٪ فقط ان عدم تطبيق الصورة مع الصوت يمثل احدى نواحي القصور في برامج الاطفال التلفزيونية العربية ولا يرى ذلك ٦٣٪ من بين افراد عينة التلفزيون.

كما أن مشاهدي التلفزيون يرون أن هناك بعض من نواحي الفصول في برامج الأطفال الأجنبية ذلك بنسب متفاوتة تبلغ في المتوسط ٧٧٪.

ويأتي في المصادرة عدم ولاء ترجمة ما يعرض على الأطفال ٤٤٪، وبيل ذلك الرأي الذي يقول عدم ملائمة الترجمة للمعجم ٢٠٪ كما يرى ٣٨٪ من عينة التلفزيون أن عدم ملائمة برامج التلفزيون الأجنبية للبيئة المحلية يعتبر إحدى نواحي الفصول فيها ويرى ٥٩٪ على التوالي فقط بأن من نواحي الفصول أن الصورة تتلائم مع الواقع.

وإن الإخراج ضعيف ولا يروق بنسب هي في التوالي ٧٧، ٧١٪.

أما بالنسبة لمقترحات المشاهدين من أجل تطوير برامج الأطفال في

**تقدوة هو
الأمثل
فى تكوين**

شعبي للاطفال

التليفزيون فان الاغلبية من عبئة التليفزيون قدمت اقتراحات لتطوير برامج الاطفال العربية بنسبة ٥٣٪، وباتني في مقدمة هذه الاقتراحات ضرورة زيادة البرامج التوجيهية ٦٧٪ اما ٥٢٪ من مشاهدي التليفزيون فيرون ضرورة اختيار انواع افضل لموضوعات التي تتناولها برامج الاطفال العربية بينما يرى ٥٠٪ ضرورة رفع طقاعة عبءا علمي ومقدمي البرامج و ٤٧٪ ٤٠٪ يرون ضرورة الاهتمام بالخواص التاريخية ورفع سبته للطفة عه العالم.

وقد يتعلق باقتراحات المشاهدين لتطوير برامج الأطفال التلفزيونية الأجنبية بأقل ٢٣٪ من عينة التلفزيونيين قدموا اقتراحات لتطوير هذه البرامج في المتوسط.

وباتى في مقدمة هذه المقترحات ضرورة اختيار أفضل موضوعات البرامج ٢٨٪ كما يرى ٢٦ و ٢٥٪ من المشاهدين على التوالي ضرورة زيادة البرامج التعليمية والدراسية احتياجاً للتأهيل ويرى ١٦ و ١٤٪ من مشاهدين التلفزيون ضرورة رفع كفاءة معدى ومقدمى البرامج بالبنواحي التاريخية على التوالي.

تخلص من كل مقدم إلى القول ان هذه الدراسة العلمية الميدانية ذات ابعاد ثلاثة البعد الاول كشف عن آراء المستمعين والمشاهدين نحو برامج الأطفال في الإذاعة والتلفاز والبعد الثاني كشف عن تساؤلات القصور في هذه البرامج أما البعد الثالث والأخير فقد كشف عن

تصورات المستمعين والمُشاهدين
لتطوير برامج البث.

ونحن نرى من جانبنا أن أهمية
وحساسية وخظورة برامج الأطفال في
الإذاعة والإتيلي فيزون كما يقول استئذنا
الشخص الفاضل على الخطوطى
تتعيبه لكلمة التليفزيون تتطلب أول
الشيء أن نطلب إيجاز الكاتب الإذاعى
والتليفزيونى المتخصص فى الكتابة
للمثل الذى يعتبر من أصعب وأول
أنواع الكتابة فى المجال الإذاعى
والتليفزيونى وهو المتفكير الذى مع
الأسف الشديد يراجع الأطفال فى
غالبية أذاعتات وتليفزيونات الدول
العربية.

والى جانب ذلك وأى بالإضافة اليه
فلابد من أن تخضع برامج الأطفال فى
الإذاعة والتلفز فيما يتعلق بالإعداد
الى لجنة مكونة من علماء الدين ورجال
الثقافة والمثقفين على اعداد الإجماع
مهمتها الإشراف على اعداد هذه
البرامج وفق أسس علمية مدروسة
التي تضمن اعداد الأطفال الصالح

ولعله من الإنصاف أن نقول أن نجاح مؤسسة الإنتاج التربوي المشترك لدول الخليج العربية في مجال أعداد برامج الأطفال المتكفزة وخاصة برتامج - افصح سيمسم - انما كان نتيجة لانجهاها لاشراك المتخصصين في علوم الدين والتربية والنفس والاجتماع

التجاع والتوقيف وهذا يستدعي أن
تعم في كل اذاعتك وتليفزيونات
العالم العربي أن تصانع الطفل -
جارتك هذه النفسية في عالم اليوم
وخاصة من خلال وسائل الإعلام
النصوص والبرقية لابد من أن تتوفر
لها العنصر المتخصص القادرة على
التأثير في تكوين شخصية الطفل
السوية من خلال زرع بذور القيم
الفاضلة في وجدانه وتلبية حاجاته
واشباع رغباته .

إن طفل اليوم ليس رجل الغد فقط
بل هو الإنسان المستقبل في أمان قلوبنا
وهو الزائد المؤتمن بأن الإنسان هو
خليفة الله في الأرض يعمرها بالآيمان

والعلم

□ الساليب التي تفضل ان تسيطر

□ في تربية الطفل ؟

□ لمزيد تفصيل انظر في

الساليب التربوية الاسرية وان كنت

ارى من وجهة نظري الخاصة انها

القاعدة التي يقوم عليها الاساس

السليم للتربية ولعل اسلوب القوة

منا هو الاسلوب الامثل والانسي في

تكوين ابناء واعوان اطفالنا

التي يرى انها العنصر الذي يحدد

فهم عندما نرى طريق المحاكمة ولا ن

يتواصل ذلك في نفسه بالتطبيق العملي

وعلى العكس من ذلك

وهذا يعني ان القوة الحسنة هي

الحسن والادب والهيبة في تربية الطفل

على ان لا تكون مقصورة على جميع اطفال

بل لابد ان يراها ويسمعها في كل

المؤسسات التي يتربط فيها وبها ولعل

معها وتؤثر فيه ويتأثر بها ومنها

المدرسة التي ياتيها الطفل عجينة لينة

طيفة تتشكل منها انسانا مؤمنا بربه

معتزاً بما لديه من قدرات

وهناك اتفاق بين رجال التربية على ان الاساليب التي ينبغي ان تتبع في تربية الطفل هي تلك التي تجعله يكتسب العادات الحسنة ويحترم الانظمة ويقوى رغبته في السلوك والعمل الجيدين ويكتسب الشعور بالواجب وبالمهام الاخلاقية تجاه الذات وتجاه الآخرين .

[illegible]

فالفصحيات الموجبة إلى الطفل
موجودة في معظم صحفنا إلا أن
المضمون والمحتوى يحتاجان إلى وقفة
مراجعة مع الذات لتتبين صحفنا
هل أتت مهمتها نحو الطفل السعودي
في أحسن ملبس الأداء أم إن هناك
تقصيرا في هذه الخدمة وإين يتركز
هذا التقصير .
وإنما لا أتهم الصحافة هنا
بالتقصير لأنني أتطلع إلى وجود
داسة على غرار الدراسة التي قامت
بها وزارة الإعلام - معترفة أراء
واتجاهات الأطفال بالنسبة للصحف

الموجهة لها.
غير أنها ليست الاستطلاع ان نذكر ان
الاتحاد نحو صحافة متخصصة
للطفل في المملكة قد ظهر اول مظاهره على
يدى الشاعر الكبير الاساذ طاهر
مشمشري - الذي كان اول من تولى
اعداد وتقديم برامج الاطفال في
الاذاعة المسموعة في المرحلة الاولى
المبكرة من مراحل نشأة الاذاعة .
ففي شهر ربيع الاول من عام
١٣٧٩ هـ الموافق ١٩٥٨ م صدر العدد

الأول من مجلة البروضة التي أصدرها
 الشاعر الأستاذ طاهر زمرشي و التي
 جاء فيها استهزا مجلة ثقافية صورية
 تصدر عن وزارة السمو الملكي الأمير
 فهد بن عبدالعزيز (و جازلا فهد
 حالي) يوم ان كان وليا للمعارف .
 وقد جاء في كتاب " تطور الصحافة
 في المملكة العربية السعودية " ،
 للاستاذ عثمان الحبيب الجزء الأول ان
 " المجلة مخصصة للأطفال وكل ما ينشر
 فيها من " كسايات و نكتة و تسلية
 و معلومات عامة و رسومات و على
 مستوى ادراك الطفل وتفكيره وميوله
 واتجاهاته .
 غير ان عمر هذه المجلة لم يطل بل
 توقفت عن الصدور بعد فترة من الزمن
 الى ان اغرقها " الزمان " في نسيانها

في بروج من عهد الملك نزار بن جابر، بالمتنوعة الخطوط السعدونية . وفي عهد المؤسسات الصحفية أصدرت مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر مجلة للأطفال أطلقت عليها اسم « حسن » وتولى رئاسة تحريرها الأستاذ يعقوب إسحاق بن توفيق المجلة ولا يزال الأستاذ يعقوب إسحاق واصل مشواره في مجال الكتابة لطلول من خلال الإصدارات التي تلتها ، القيام بنشرها وتوزيعها ويعبر دار النشر التي أسسها الأستاذ يعقوب .

واستطيع أن أقول بلا مبالاة أن الجهود التي بذلها وإبدائها الأستاذ يعقوب إسحاق من أجل الكتابة للطفل السعدي إنما تحدر عن أصالة النهج الذي سجدته والطريقة المميزة التي اختلها لتعكس الأمر الذي يمكن أن نطلق معه عهد الأستاذ يعقوب بن نكتات السعدي الوحيد المتأخر الموجود الآن في ساحة الكتابة للطفل ومن لم يقتنع بذلك فلنطالع على شوعية نتاجه

الإحسان

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

الخلافة من بعدهم إلى يوم الدين
والجانب الآخر من هذه القضية
هو أن هؤلاء الذين اتهموا بالفساد
من علماء الشيعة وأجنادهم
والمؤلفين على
أفكارهم من الذين يفتقروا إلى
عنده ديان بالبر والصدق والعدل
ولما في الدنيا لغة من هؤلاء
في بعض الأحيان في الإسلام
كسيلة اختلافا مع

[illegible]

والصنعة والرفعة
المنشئي المنصور
للمجور منة المنصور
بجود
كل شرف سمو المصور
بنت خالدين تركي بن عبد العزيز
قسم المنصور المنصور
المنصورية بطر خالدين المنصور
ل منالة المنصور لفرق المنصور
ورلك في شام المنصور من المنصور
المنصور المنصور والمنصور
المنصور المنصور المنصور
المنصور المنصور المنصور
وسيدات المنصور

**■ أسلوب القدوة هو
الأسلوب الأمثل
والأساس في تكوين
البناء المعنوي للطفل**

التليفزيونون فإن الأغلبية من عينة التليفزيونون قدمت اقتراحات لتطوير برامج الأطفال العربية بنسبة ٥٣٪، ويأتى في مقدمة هذه المقترحات ضرورة زيادة البرامج التليفزيونية ٦٧٪ أما ٥٣٪ من مشاهدي التليفزيون فيرون ضرورة اختبار أنواع أفضل للموضوعات التي تتناولها برامج الأطفال العربية بينما يرى ٥٠٪ ضرورة رفع كفاءة مدعى ومقدمي البرامج و ٤٠٪ و ٤٧٪ يرون ضرورة الاعتماد على النواحي التاريخية ورفع مستوى الخلق على التليفزيون

وقد يتعلق باقتراحات المشاهدين لتطوير برامج الأطفال التلفزيونية الأجنبية بأقل ٢٣٪ من عينة التلفزيونيين قدموا اقتراحات لتطوير هذه البرامج في المتوسط.

وباتى في مقدمة هذه المقترحات ضرورة اختيار أفضل موضوعات البرامج ٢٨٪ كما يرى ٢٦ و ٢٥٪ من المشاهدين على التوالي ضرورة زيادة البرامج التعليمية والدراسية احتياجاً للتأهيل ويرى ١٦ و ١٤٪ من مشاهدين التلفزيون ضرورة رفع كفاءة معدى ومقدمى البرامج بالبنواحي التاريخية على التوالي.

تخلص من كل مقدم إلى القول ان هذه الدراسة العلمية الميدانية ذات ابعاد ثلاثة البعد الاول كشف عن آراء المستمعين والمشاهدين نحو برامج الأطفال في الإذاعة والتلفاز والبعد الثاني كشف عن تساؤلات القصور في هذه البرامج أما البعد الثالث والأخير فقد كشف عن

التخيل ٣٢٪ من مستمعي الإذاعة. كما كشفت هذه الدراسة عن أن هنك قصورا في البرامج للأطفال الإذاعية يتمثل في عدم ملازمة البرامج للجمهور ٢٩٪ بالإضافة الى ضعف الإخراج وصعوبة لغة البرامج ٢١,٢٤٪ على التوالي .

اما من ناحية الاقتراحات للمستمعين لتطوير برامج الأطفال فقد وضحت هذه الدراسة ان نسبة مقدمي الاقتراحات تبلغ ٤٥٪ من المتوسط ان عدد الاقتراحات اعداد الدفعة ب ضوء احتياج الأطفال.

٥٩٪ وزيادة البرامج التوجيهية الموجهة إلى الأطفال من مستوى الأطفال الإذاعة ووجوب مراعاة الطفل عند اختيار مفردات لغة الرضا ٤٧٪ من مفردات الإذاعة فيرون ضرورة اختيار أفضل للموضوعات التي تتناولها برامج الأطفال بينما يرى ٤٥، ٤٥٪ اختيار البرامج لغوية الصغار وعديدا على التوالي كما يرى ٣١، ٣٣٪ على التوالي ضرورة استمارة بالتوازي التاريخية وتحسين مستوى لغة البرامج بشكل عام . وبالنسبة لبرامج الأطفال في التلفزيون فقد كشفت تلك الدراسة عن أن نواحي القصور في هذه البرامج تتركز في ثلاث مجالات: البرامج الأطفال العربية وذلك بسبب مختلفة تبلغ في المتوسط ٧٢٪ . ويأتي في مقدمة نواحي القصور ضعف الإخراج بنسبة ٧٢٪، ويل ذلك

للمشاهد رأي
وانتصرت « منى نور الدين »
لبنات جنمها في « امرأة مخطئة »

رد خاص ..

هذا ومن المتوقع ان تستمر هذه
خطوة من الفنان الراشد السليم
كون من المعطيات الجادة لرسم
خصية الفنان السعودي الذي
سعى للعيش في ظل الجو الاسرى
كامل ..

خلاصة القول انني فيما ذهبت اليه اعني باي حال من الاحوال وضعت بين الجنسين الا انني كتبت على محاولة الكاتبه لبراز هذا الجانب والتعاطف مع جنسها اللطيف هذا - يعني وقوف ضد جنس - ولا يلمتني - الا انني صقلت ليبرا للاداء الرابع الذي ادت به عروسه الموسم لدورها (صورا) اكثر لكرم مطاوع الذي اتقى لورا اعتبره صعبا واخيرا حسن الجدين الذي يجبرك على التصفيق

احمد جوده
جامعة الملك عبد العزيز
كلية الهندسة

عظمت ومهما تآخزلت (واختلعت عن
حقيقة النساء في عصر المبادره) فانها
قابل (بضم الناء) بالاساءه وعدم
تقدير ذلك من قبل الرجل واذا اتلفنا
بمقدار بان المجتمع يضم شرائح كثيره
من هذه الامتلاء والممارسات الا اننا
يمكن ان نتفق معها فيما ذهبت اليه
من تصوير لدور الرجل بصورة
مهزوه كلتي تمثلت في شخص واقت

ثم ان المسببات التي جعلت (راف) يعيش في حالة نفسية عذيفة كتلك التي عرفت في قصة خاصة مع (ابنته) التي شفقنا عليها كثيرا منه ومع هذا فقد تبين الدكتور (مشير) وبهذا وجدنا كائنا القصة الرضا اعتبرها مسالمة ابراز شخصية المرأة القادرة واسلمت هذه الارض بتعاصر اخرى الدكتور (رشوان توفيق) الذي سمعته بصورة باهنة لا تتناسب بمؤهلاته حيث ان جميع حركاته كانت بكتاحة باتجاه صامت ومسكول وغير متجانس في تجميعه (مشير) وحتى للفران القدير حسن عليلين (والدها) وبذلك العظمة العالية وحديثه يظهره ان كان قابض في البيت طوال فترات المسلسل خافت الاساليب ترضية لوعته (مشير)

ثم اذا بعدنا قليلا عن عنصري القصة (رافات) ومشير) ونظرا الى نوع العلاقات التي تجمع العناصر

في البدء (أقر بأن مسلسل (أمرأت ختلفة) واحد من للائل المسلسلات التي شتد انتباهي وقد لعب المخرج الضوضاء التلفزيوني والتألق لبعض الأطفال في دورها ثم ألتفت إلى الانتباه - وبحسب الصورة التي كتبتها (منى) من (الدين) منجبه عن أسس واحد استطاع المخرج من حلقته إلى الرابع مشيرة حلقه الصامت المبعوض من خلال الظهور والإطاحة وقد حاولت لملل نظري (الدين) في هذا العمل - الانتصار للمرأة نصراً إذ أعتنا المرأة فيه وجدنا فيه كثيراً من السخرية والاستخفاف بالرجل .

كرم معلوع (رافقت عن الدين) لئلا أعتبره أدنى واحداً من أحلى ذواته في قلبها : طيار كبير نزل بسوء دوليه وتقديرها جاسميريا بل حدود في مجال الطيران مارس أقصى أنواع العنجهية والتسلط والاحود .. أمام مشيريه التي اعطته بل حدود .. التي اختارت ذلك دون أي اغراء منه . التي يبارت . عالجبت وصيرت وثائق وتمازت عن كثير من بريولتها في علاقة غير متكافئة منذ بدايتها .

ولقد استطاعت (منى) الدين (ان توهب مقعداً لها ولجزم بيان سواندا الاظم تعاطف مع (شويوم) واستغفرت (برافرت عن الدين) (سيفت أنمو (الدين) كسافيتة القصص ايات ان تقول بان المرأة مهما

اعداد : هشتم صدقه عرب

○ المحطة : الشلية والفنان
 ظلال مداح .. فنان كبير وقدير .. وما زال احد اعظم اقطاب الاغنية العربية .. وبقرار ابتعاد ظلال .. بفكر حب الجمهور له .. وهذا عند لسانية ظلال .. وفيه من قلب الجمهور ..

لكن بعض الحب ما يقتل، وهذا ما حدث مع طلال، انانيه، بعض محبيه وراء ابتعاد طلال وذلك ليصبح لهم وحدهم .. لانهم يؤثرون انفسهم ولا يسعون الى خدمة هذا الفنان الذي اعطاهم الحب والوفاء ..

ان الشبليّة حول الفنان .. احد عوامل القتل، الفنّي فهل يدرك هذا طلال ؟

○ استراحة المحطة : البرامج الإذاعية .
 الأعداد الإذاعية في تصويري ، فن ، له إبعاده .. وهذا الفن يحتاج
 الى ، الخس ، الذي يفرض لنا كيفية أعداد المادة الإذاعية ومحاوله
 الوصول الى المستمع دون اذنه .. أى انها تفرض هذه المادة نفسها على
 الإذن فتجبر المستمع للاصغاء ..

وما تسعه في كثير من البرامج بعيد عن هذا .. وربما ليس فيه
الحس الفني .. واعتقد معو تلك البرامج انهم مدرسون في الصوف
الاولي .. فيحفظون المعلومات حقاً للمستمع ونسوا ان في المستمعين
ما يفوق على كثير من المعدين ..
بل واجزم ان في المستمعين فئات وعينات لو ادرك حقيقتها اولئك
المعدون لاعتبروا

٥٥٥ المحطة الأخيرة : الفنل والمشاركة :
دعيت كثيرا لحضور عدد من المناسبات الرسمية والشخصية -
واعنى بالذات - ألقى بها مشاركات فنية ..

استفعت الى الكثير من الفنانين منهم المشهور والمعروف ومنهم من هو بائس في احواله، حيث سلم الشبهة ..


لكل فنان لونه... وكثيرا ماشدتني تلك الاصوات والتي تمنيت ان
تتاح لها الفرص الجيدة لتأخذ مكانتها.. لا سيما وقد علت شكوى
المحنيين من احتياجنا الاصوات والمواهب.

لكن ما نفاجأ به في أمثال تلك الدعوات ان خوف الاصوات من الفضل وتسرعها للشهرة يجعلها تسقط بسرعة فلا تسلك طريقها ولم تحقق الانتشار ..

والسبب: حسن اختيار المشاركة .. أن مشكلة أغلب الفنانين انهم لا يجسّدون اختيار المادة التي تكسبهم تعاطف الجمهور لكي يتقبلهم .. الاختيار من قائم بذاته ..

☆ **فنان من حيزان** ☆

العصور القديسة
 نهائي سموات
 ويجيد الطرف
 على ثلاث أكتاف
 بوسيفيد



للقائما مع فنان بعيد عن الإضواء من منطقتة جيزان هذا الفنان الذي يجيد العزف على آلة العود والأورج والبيانو. عمره الفني ثمانى أعوام استطاعت - الصفحة - اصطباها هذا الفنان في إحدى المناسبات التي كان يجيها في المنطقة والآن نتمكن من ليدحضنا عن بداية الغنية وبعض الاستفسارات الخاصة بالفن والفنانين .

أخراج الأغنية بشكل جيد اختيار الكلمات المناسبة للأغنية واختيار اللحن المناسب لها وقدره الفنان على إيصال الكلمات إلى المستمع لتقبلها

- ماريات بمستوى الأغنية السعودية بشكل عام
- الأغنية السعودية تترفع على القمة عربيا وخليجيا وهناك من يمثل المملكة في مجال الغناء وباستطاعته إخراجها والوصول بها إلى المستوى العالي
- هل نؤيد الترحال المستور للفنان والمشاركة الدائمة
- بالمعنى أؤيد ذلك فالترحيل والمشاركة الدائمة جعلهم متفاوتين

ويظهرون الأغنية بشكل رائع
ويحسون لجمال تعبيرهم وحدهم
أفواصلهم
من هم فرسان الأغنية
السعودية في تلك
الفراسخ السعوديون كثيرون
هناك هناك بين هاتين بعثتوني
سفرنا للأغنية السعودية وهم
فرسانها مثل الموسيقار طارق
عبد الحكيم وأبو عبيدة والفنان خالد
مراح والعذليب الأسمر محمد عبيد
والخاتم وعنا ضيفنا شاكزين
لحسن جوابه مدعا وعلى أن
ننقله بـ مرة أخرى
أجرى العمل
في الحامد عقيل أبو عريش

[illegible]

الصباحي اصغر
موسيقى عربي

جدة - حسين يحيى المسرحي

ياقيم الزلاء في جمعية الثقافة والفنون بمكة المكرمة خلاا تكريميا للفتان السعودى مدوح محمد سيف الصبحى بعد حصوله على دبلوم من معهد الموسيقى العربية بالقاهرة

ويسر الجمعية بعتكم لحضور حفل التفوق الذى تقبمكم بههذ المناسيكونك في ليلة الجمعة ١٨/٥ بمضلل الزميل هانى ماجد فيروزى جنى الشمشة خلف مدرسة عثمان بن عفان الابتدائية

تبدأ في تصوير الجزء الثاني من مسلسل الطاحونة ، من تأليف مصطفى وشامي ومن اخراج احمد صلاح الدين .. عندما تنتهي مرحلة اعداد للمسلسل .

وردة .. تبحث عن عش الزوجية الهلالي .

● وضعنا فتجان الشاي بعد ان سجدنا تمسكنا القلبية وتهانينا فطما غاملة التلويح بلجانها الفنى . بخطوبتها واهيها بالقة ور تهنته جرسمة المراهق متمنين لها كل توفيق في مشروع الزواج الجديد الاستمرار في الصمود في سلم الفن النجومية والف مبروك للفنانة فاطمة تالهي .

فاطمة التابعي

عسکری

عقد قران فاطمة التابعي
قريباً جداً

4. 2. 4. 5. 316 78-3-11.

● وعن سؤال لها .. ماذا يشغلها الآن ؟!

□□ قالت وردة .. حاليا مشغولة بالبحوث والبحث عن شقة لتتصام زفاني .. فكل شيء جاهز ما عدا الشقة ويارب نجد شقة قريباً حتى يتم الزفاف قريباً .

● وهل العريس من الوسط الفني ؟

□□ لا .. فهو من خارج الوسط الفني والحقبة المشكلة ليست من ان يكون من الوسط ما من خرجت الامم من هذا كله ان يكون انساناً ابراج له شخصيا ويكون بيتنا شغوف من الترافهم والانسجام العاطفي ولهم الراحة النفسية .

● قليلة الزمان ونوح ..

● وتقول قبل نهاية فنانك الشاى

الرقص والغناء

سألتكثيرين عن الدور الذي يقوم به في السينما .. فهو اى دور وانسى انى عملت حلقة قدمت غناء افنيا جيداً وصراحة اتمنى ان اقوم استعراضى يمكن لانه دور انا احب الرقص والغناء صلاتى ممكن ان يكون ماهيين يارب ..

ما هي اخر اعمالك الفنية ؟

□□ باليسية للمسرح .. اشكرتكم مع الخرج الجليلي سعد ادرش في مسرحية - عملية نوح - لكن حصلت مشاكل وتوقفنا عن البروفات وان شاء الله .. ستبدأ البروفات من جديد وتعرض المسرحية في الاسكتديريه ..

اما عن التليفزيون .. فاشكرتكم مع الفنانة نورا ورجاء حسين وجعدى غيث واحمد ماهر في مسلسل ضخم باسم - قافلة الزمان - مع المخرج حسين الامام .. وان شاء الله

U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE

والصالحين
كبيرة إلى
يحيى شـ
و. حمدي
السني
كاريوكا
والفنان
والرجل
اقمتي إن
أما إن
فيها والحقائق
ولكنها دور
قدمت مستقلة
أتمنى أن
هو الحسن
المشاهد
الذي اعتز
والصالحين
كبيرة إلى
يحيى شـ
و. حمدي
السني
كاريوكا
والفنان
والرجل
اقمتي إن
أما إن
فيها والحقائق
ولكنها دور
قدمت مستقلة
أتمنى أن
هو الحسن
المشاهد
الذي اعتز

أحببتني
وطلبت
أتمنى أن أكون
دور شعري
جيدة وقد
المشاهد
بفعل في
جديد في
وأعتقد أن
أحبب الناس

الأمير خالد بن سعد يهنئ الاتفاق



الأمير خالد بن سعد

عقب نهاية المباراة توجه الأمير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب وقدم التهنئة لإدارة الاتفاق بغزهم بهذه المباراة مدلا بذلك على روحه الرياضية العالية وأخلاقه التي عرف بها رئيس نادي الشباب والتي تخدم بالإخلاص العالية وقد تقبل سموه خسارة فريقه بروح رياضية فنهينا للشباب برئيسهم خالد بن سعد وهنئا للرياضة برئيس نادي الشباب الذي نتمنى أن يحصد حذوه كل رؤساء الأندية.

أحمد والاتحاد عصرا القادسية والرياض.. اذاعة



علي داود

الرياض - حمد الضويحي :
● تقرر أن يقوم التلفزيون عصر اليوم بنقل وقائع مباراة اليوم بين أحد الاتحاد ضمن لقاءات كأس جلالة الملك المقدي كما ستقوم إذاعة البرنامج الثاني بنقل مباراة الرياض والقادسية من ملعب الراكه بالخير.

الشباب يغادر مسابقة الكأس مبكرا امام الاتفاق بهدف جمال محمد

وضع انه يلعب مصابا كما ان خالد النور لم يكن البديل الجيد لنجم الشباب الخائب تاييف مرزوق وقد لعب وسط الشباب بطريفة عشوائية حيث لم يستفد الهجوم من كراتهم فيما كان ثواب خميس وسعيد زاهر يحاولان مساندة الهجمات بطلعات فريضة اما هاشم بانه فقد كانت مساندة للدفاع وتشتيته لكرات كيفما اتفق جعل



جمال محمد



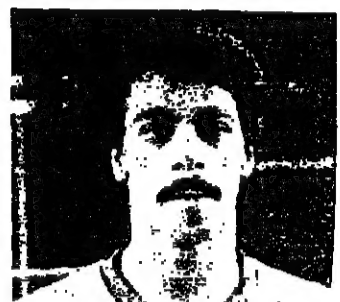
الفرقة

الاتفاق يشكل جيد بوجود مروان الشبيحة وزكي جمعه وجمال محمد وساندة عمر بلخشوين وفصل البدين للهجمات الاتفاقية وقد انحصر اللعب في الشوط الثاني في منتصف الملعب حيث مال الفريقين للدفاع اكثر من الهجوم رغم ان الشباب كان يتقدم لاعبيه في محاولة لاحراز التعادل على الاقل اما في الوقت الاضال الا ان عدم التركيز والارتباك الذي لعب به

لعب الاتفاق بارتياح الشوط الثاني رغم تغيب قائد الفريق صالح خليفه عن المباراة ولعب الشباب لتكتيف منطقة الوسط باربعة لاعبين على حساب خط الهجوم الذي كان فيه المعجل ومساعد السويلم مع تقدم سعيد زاهر ونواف خميس في الشوط الثاني ومحاولات عباده السويلم لمساندة الهجوم .. تحرك هجوم

غادر فريق الشباب المتصدر للدوري مسابقة الكأس مبكرا حيث خسر مباراته امام الاتفاق ١/٠ صفر سجله جمال محمد في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول وهو هدف المباراة الوحيد الذي سجل وبهذا الهدف غادر الشباب الكأس ولم يوفق الحكم محمد فوده الذي ادار المباراة حيث كانت قراراته يشوبها شيء من البطء والتردد والارتباك وقد لعب الشبابيون باعصاب مغلقة بعد دخول الهدف في مراحم وخاصة مساعد السويلم الذي لم يوفق في هذه المباراة. كما ان عدم اشتراك سعيد زاهر من بداية المباراة اعطى لوسط الاتفاق السيطرة على المباراة في الشوط الاول الذي جاء فيه هدف الاتفاق وقد وضع ثقل في وسط الشباب في الشوط الثاني كما ان غياب نايف مرزوق واشراك خالد المعجل المصاب وضع تأثيرا على هجوم الشباب الذي لم يعرف طريق الرمي في هذه المباراة.

النعيمه يسجل هدفا هلاليا في رمى التعاون



صالح النعيمه

انتهى لقاء الهلال والتعاون ضمن مباريات الكأس في القصيم بفوز الهلال على التعاون ١/٠ صفر جاء الهدف في آخر دقائق المباراة حيث استمر التعادل بين الفريقين حتى الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني وبذلك خرج التعاون من الكأس وواصل الهلال مسيرته.

لاعبو الشباب اضاع عليهم أسلوب التحكم في الكرة وتنظيم الهجمات الاتفاقية وقد انحصر اللعب في الشوط الثاني في منتصف الملعب حيث مال الفريقين للدفاع اكثر من الهجوم رغم ان الشباب كان يتقدم لاعبيه في محاولة لاحراز التعادل على الاقل اما في الوقت الاضال الا ان عدم التركيز والارتباك الذي لعب به

بهدفين من حسام في مرمى رضوى

الاهلى يتقدم خطوة فى مسابقات الكأس



حسام ابو داود

المدينة : هاشم خريس استطاع الاهلى ان يكسب اولى مبارياته في دوري الكأس امام رضوى في اللقاء الذي اقيم بينهما في المدينة المنورة عصر امس حيث انتهت المباراة ٢/٠ صفر للاهلى سجل الهدفين حسام ابو داود وكان الشوط الاول قد انتهى ١/٠ صفر للاهلى وجاء الهدف الثاني في الشوط الثاني بعد مباراة متوسطة من الفريقين وقد اشرك الاهلى في المباراة عددا من لاعبيه الشباب.

مثل الاهلى : سمير سليمان ، عبد الجواد ، طارق مسعود ، وحيد جوهري ، بندر سرور ، يوسف عنبر ، فيصل عتيق ، يحيى عامر ، حسام ابو داود ، طلال صبحي ، عامر مانع مثل رضوى : سليمان العلواني ، احمد الرفاعي ، فوده صالح ، عبد

وزير الشباب العراقي يعود الى بغداد

● عاد الى بغداد امس وزير الشباب العراقي نوري فيصل شاهر بعد ان ترأس الوفد العراقي في اجتماعات الدورة الثامنة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والذي اختتمت في الجزائر مؤخرا وذكر الوزير العراقي بان قرارات الدورة كانت جيدة واجيبية لصالح الشباب العربي من خلال التزامها للاعضاء في المشاركة في دورة الالعاب الرياضية العربية والتي ستقام في المغرب واحيائها لبطولة كأس فلسطين التي ستعقد في الجزائر خلال العام الحالي. واشار الوزير العراقي بان الدورة التاسعة لمجلس الوزراء الشباب والرياضة العرب ستقام في بغداد في كانون الثاني من العام القادم.

في تصفيات كأس أفريقيا للأندية أبطال الكأس

● فاز نادي دراجون اويبي (بنين) على نادي اتليتيكو مالاو (غينيا الاستوائية) ٨/٠ صفر في تصفيات بطولة كأس أفريقيا للأندية أبطال الكأس في دور الذهاب. كما فاز نادي انتركلوب (بوروندي) على نادي واصول (الصومال) ١/٣ في مباراة الذهاب التي اقيمت بينهما في اطار تصفيات بطولة كأس أفريقيا للأندية أبطال الكأس.



حسن البيشي

البيشي يشارك

● عاد لمزاولة التمارين الهلالية لنجم المنتخب والهلالي نجم الدفاع حسن البيشي بعد زوال الظروف التي اجبرته عن الاعتقاد عن مشاركة النادي .. ابو هلال عاد وتهيئة مفتوحة .. عودا حميدا.

يوسف خميس وعودة الهجراتي

● بمساهمة من لاع وسط المنتخب والنصر يوسف خميس عاد لمزاولة التمارين مع ناديه لفترة ليست بالقصيرة واخيرا تمكن اوييغوب من اقناع الهجراتي بالعودة.

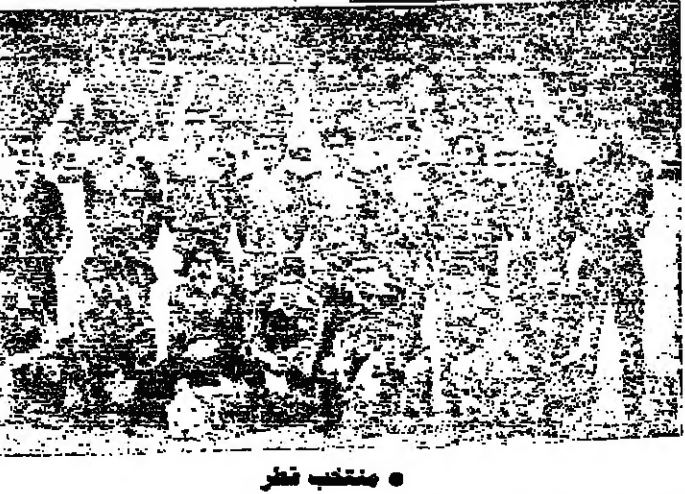
اختتام بطولة منطقة القصيم لتنس الطاولة

مجهودات رئيس واعضاء مجلس الادارة الذين ضحو بوقلتهم في سبيل انجاز هذا المشروع في اقل وقت ممكن ليكون هدبة للشباب رياض الخيرة وهذه تجربة فريدة نرجو ان يحذو حذوهم جميع الاندية التي لا تملك مقرات لها. ويجانب هذا الفريق ملعب كرة قدم سور ومزروع زراعة طبيعية من احسن الملاعب بالقصيم يمارس عليه شباب النادي تمارينهم ولتهم يرجون من المسؤولين برعاية الشباب ان تقيم عليه المباريات الرسمية في الموسم القادم يلان اه. هذه نبذة بسيطة عن نادي ومقره الجديد ولنا لقاء عن قريب مع رئيس النادي ليحدث عن النادي وطموحاته التي يود تحقيقها للنادي وشبابه.

المنتخب القطري ينتظم في معسكره استعدادا لكأس العالم لكرة القدم

تصفيات هذه المجموعة في الذهاب والصعود حتى يوم ٣٠ مايو القادم. ويتم من خلال هذه التصفيات بالنسبة لمختلف المجموعات الاربعة والتي تقام مبارياتها حسب نظام الدوري صعود فريق واحد ليتأهل لدور الثمانية خلال الفترة من اول يوليو القادم الى ٣١ أغسطس القادم وينطبق في هذا الدور نظام الكأس .. خروج الخاسر ، حيث يلتقي اواصل للمجموعة ١٠ ، و ب ، في المجموعات الاربعة.

ويقيم الدور قبل النهائي والذي تشارك فيه اربعة منتخبات خلال الفترة من اول اكتوبر وحتى ١٥ نوفمبر العام القادم حيث يتقابل الفائز الأول في المجموعة الأولى مع الفائز الأول من المجموعة الثانية .. ويتقابل الفائز الأول في المجموعة الثالثة مع الفائز الأول في المجموعة الرابعة .. وينطبق في هذا الدور نظام خروج الخاسر بحيث يتأهل في النهاية فريقان يمثلان اسيا في التصفيات النهائية لكأس العالم التي تقام في المكسيك خلال الفترة من ٣١ مايو الى ٢٩ يونيو من العام القادم ١٩٨٦. ويذكر ان ١٢٠ دولة من دول العالم سوف تشارك في التصفيات التمهيدية لكأس العالم وهم يمثلون مختلف القارات.



منتخب قطر

الريس : سليمان المزروع

● حقق نادي الامن من البكيرية بطولة القصيم لتنس الطاولة في الدرجة الأولى بعد فوزه على الخلود ب ١/٥. كذلك حقق بطولة الشباب اثر فوزه على الحزم ب ٣/٥ اما بطولة الاشبال فكانت من نصيب نادي الخلود بفارس بعد فوزه على الامن ٣/٠ صفر. هذا وقد خرج الحزم من بطولة الشباب والاشبال صفر البدين بعد ان كان متحكرا لهذه البطولات عدة سنوات فعمل الادارة الحزمية انشاء قاعدة لهذه اللعبة حتى لا تضيق مع مهب الرياح. في دوري الاشبال كرة الطائرة لانيه الرس فاز الجواء من رياض الخبراء على الحزم من الرس ١/٢ والمباراة اقيمت على صالة الحزم بفارس يوم السبت الماضي. في الاسبوع الماضي انتقل نادي الجواء برياض الخبراء الى مقره الجديد والذي انشاءه النادي بمساعدة الاهل ومشجعيه هذا وسوف يقم نادي الجواء حفلة السنوي على مسرح النادي الجديد يوم الخميس القادم. ضمن برامج ومشاريع الرياضة للجميع (الالعاب الرياضية للاحياء) سوف ينظم مكتب رعاية الشباب بفارس يوم الاربعاء القادم الموافق ١٦/٥/٨٤ الالعاب الرياضية الانية جرى مكم وشد الحبل وكرة الطائرة وتنس الطاولة ولعبة شعبية (الرمي) (الخالطة) هذا وسوف تقام على ملاعب الحزم الرياضية ادى بذلك للنادي الرياضي رئيس قسم الشؤون الرياضية بملعب الاستاذ يحيى العلولا. قدم مدرب كرة اليد بنادي الخلود استقلالته الى ادارة النادي بعد ان قام بتدريب الفريق لمدة خمس سنوات ولم يحقق اي بطولة وهذا يرجع مدرب اليد النصف اسباب ذلك الى الابداء الخفية على الجمهور الرياضي التي تضع العراقيل وتخلق المشاكل محاولة منها لتحطيم الفريق لاسباب شخصية بحيث بعيدا عن الصلحة العامة. وما يوسف ان هذه الابداء والتي تمارس هذه الاشياء من بعض مسؤولي النادي في ظل تجاهل الادارة لهذه التصرفات فمن تأثير على اللعبة بعدم الجواب من المدرب الى عدم الحضور لتأدية التمارين وانه ليس لي تفسير ما سبق الا محاولة هؤلاء ايجاد امكنة لهم في ادارة هذا الفريق (باي شكل من الاشكال) والتي مع الاسف ادري عدم استحقاقهم لها. كذلك الفت الادارة عقد مدرب كرة الطائرة لاسباب لا نعرفها رغم بان وصلته اخذت تظهر تدريجيا مع الفريق علما بانه لم يقم بتدريب الفريق الا بضعة اشهر.

تعلن عبد الزئرق محمد الهزارون

عن فقدان اسماة سيارة جيمس سوربان رقم ٢١٧٢٦٦ مارة من الرام. يرجى من يجدها تسليمها الى مرور الرام فوالله اني انا ٨٦٦٩٢٩٤

كما فعلها الجبلين والرياض هل فعلها أحد ويخرج الاتحاد من الكأس ؟



الاتحاد



أحد

السلبية أو يلعب في هجوم احد صبرى ابو الذهب ومهدى وعمر عنوس وربما اللعب وتتضح سلبية الهجوم بمجرد النظر الى اسماء افراده واحد في هذه المباراة يطمح الى عمل شيء يذكره جمهوره به بعد ان اخفق كل الاخلاق في الدورى وعند من حيث اتى الى اندية الظل

المباراة صعبة للفريقين واذا كان الاتحاد يتفوق في الحراسة والهجوم فلان احد يلعب اليوم بمساندة جمهوره وعلى ارضه رغم ان تأثير هذين العاملين قل عما كان عليه عندما كان احد صعبا جدا على ارضه

واحد يلعب ايضا للفوز فهو ليس ياكل من الرياض والجبلين عندما فازا على الاتحاد ويريد ان يؤكد للجميع انه فريق قوى على ارضه

والاخذ ان يرضى بغير الفوز بدلا ليقابل عقدة المزمته الاهلى الاسبوع القادم

فمن يكون احد على ارضه وبين جمهوره ام الاتحاد بهجومه ؟

التنتيجة ستعرفها بعد عصر هذا اليوم ان شاء الله

اهدافا كثيرة امام الحراسة الاحدية الضعيفة

الاتحاد تهمه هذه المباراة كثيرا فهو يحاول تعويض عروضة السبئية الاخيرة الى درجة ان يهزم الفريق من الجبلين والرياض واعتقد ان شيئا ما يدور في الاتحاد ادى الى هذه المستويات المتهالكة والنتائج السيئة

حراسة فريق احد ضعيفة يملؤها على صقر الذى يخرج بتفكيره بعيدا عن جو المباراة يقف امامه دفاع صلب يلعب فيه سمير عبدالشكور وعبدالعزيز رحيم وسعد عواد وربما حامد سلمان ولاشك انه سيد صعبوبة خاصة من ناحية اسماعيل حكي

ما يعيب احد عصبية الافراد الزائدة وتأخر ظهوره في العودة الى مراكزهم بعد الهزيمة الوسط الاحدى يلعب فيه كاتين الفريق وقادده عبدالله فودة (العمدة) وعبدالحميد عمرو وبندر الجار الله وهو اقوى خطوط الفريق ولكن ما الفائدة اذا كان هجومه سلبيا الى اقصى درجات

كتب - منصور البدر :

عصر اليوم وعلى ملعب المركز الرياضى بالمدينة المنورة يلتقى ضمن مباريات دور الستة عشر فريقا احد والاتحاد في مباراة قوية اتت ميكرها فالاتحاد معروف بمستواه الكبير رغم انه شهد بعض الانخفاض

سليبي اليوم بدلا من سعد بريك الموقف

في خط الوسط يلعب عبدالله غراب كاتين الفريق واحمد بايزيد وعبدالله فوال وفي المقدمة محمد السويدي وابوسمره واسماعيل حكي وحراسة الفريق مطمئنة بعض الشيء ودفاعه مترابط وان يجد صعوبة في اقل من منطقة امام الهجوم الاحدى الذى لا يوجد به سوى بندر الجار الله فقط نقطة الضعف الوحيدة في دفاع الاتحاد ربما تكون من ناحية فيصل سالىن الناشء

وسط الاتحاد سيد بعض الصعوبة في مباراة اليوم فهناك العمدة وعبدالحميد بالاضافة الى بندر الجار الله الذى يتراجع كثيرا للوسط اما هجوم الاتحاد فاذا ما تحرك اليوم فانه سيقتصر

فريق احد رغم انه تاكد هبوطه للدرجة الاولى الا انه سيلعب اليوم لتعويض ما فقد في الدورى اضافة الى مواقف احد المعروفة عندما يلعب على ارضه وبين جمهوره الذى ارى ان نفسه قد سدت من الهزائم المتلاحقة للفريق

مباراة اليوم لا مجال فيها لتقديم مستوى او عروض جيدة فالاهم هو كسب المباراة وبما نتيجة واذا ما استعرضنا الفريقين كفراد نجد انهم يضمن لاعبين على مستوى عال ولكن كجموعة يذوب العطاء ويقل الحماس ولا اعرف سببا لهذا الا الانهية الاتحاد سيلعب اليوم بحسن عطية في حراسة المرمى وفي الدفاع عيد مرشد وخالد غراب واحمد غراب وفصل سالىن والآخر

القادسية تستضيف الرياض الشيد

الظهيرين سليمان هدى ومنصور البيشى وجسانهم عبدالعزیز الشليل وسالم سعيد وفي الوسط خالد عبدالرزاق وبندر الجعثن وجميل المولد وفي الهجوم خالد للقرون وناصر الدوسرى (سدوس) وسعد مبارك وهداف الفريق سدوس (برشيد ه اهداف) اما القادسية التي تالت الاسبوع الماضى وقد خط هجومها هدفها اسماعيل الدوسرى بفوز كبير خارج ملعبها فهي اذا لعبت اليوم بمستواها المعهود عنها فسوف تخرج الرياض والذى اؤكد انه لن يكون لقمة سهلة ويلعب القادسية طلال الدوسرى وفي الدفاع عبدالله ابوالحسن وراشد عايض وعبدالواحد ابوالعيزين ورؤوف الصغرى وفي خط الوسط حمد الدوسرى وخالد الدوسرى واحمد البيشى وفي الهجوم طارق العمودي وفريد المعيدى وفرج البلوشى

ويحكم اللقاء الحكم الدولى ميثب الجعيد وسعد ربيعة وعبدالعزيز العويش



حمد الدوسرى

واقوى ما يلاحظ على فريق الرياض هو حرصه على تثبيت تشكيل الفريق منذ مطلع مباريات الدور الثانى حتى تغيراته وتبدلاته في المباراة الواحدة شبه ثابتة ففي المرمى يقف الشهير الذى يعتبر مكملا للفريق دون جدال ويكفى الخلق امام تايه السباق الاسبوع الماضى واستحقاقه لقب رجل المباراة الاول الذى اطلق عليه المراقبون وفي الدفاع يبرز

الدور الاول لم يخسر اى مباراة فقد تعادل مع الاتفاق ١/١ ومع النهضة ٢/٢ ومع القادسية منافسة اليوم صفر/صفر وفي الدور الثانى لم يخسر سوى امام الاتفاق فقط ولكنه تعادل مع النهضة ٢/٢ وهزم القادسية في الرياض ٢/٠ صفر ان نستطيع القول ان الرياض خرج بنصيب الأسد من النقاط في ملعب الرامة

اليوم : تبدأ مباريات بطولة أبطال الكؤوس لكرة اليد فى البحرين

ويرافق البعثة سكرتير عام الاتحاد السعودى لكرة اليد الاستاذ عبد العزيز الرشيد وحكام دوليين



فدا .. اول مباريات الأهل

غدا الأربعاء سيكون للاهل اول لقاء في البطولة مع خطان الكويتى وستكون مباريات الاهل في البطولة على النحو التالى :

O الخميس ١٧ من جمادى الاول : الاهل مع الاهل البحرينى في الرابعة والنصف عصرا

O السبت ١٩ من جمادى الاول : الاهل مع الوحدة البحرينى في الثالثة عصرا

O الأحد ٢٠ من جمادى الاول : الاهل مع العربي القطرى في الرابعة والنصف عصرا

O الثلاثاء ٢٢ من جمادى الاول : الاهل مع الوصل الاماراتى في السادسة مساء

وستنزل الفرق المشاركة في البطولة في فندق هوليدي إن بالمملكة

وستقام خلال البطولة دراسات لصال الحكام

نتمنى للاهل التوفيق في هذه البطولة وان يعود بالكأس ان شاء الله رغم كل الظروف

الخميس الماضى حيث اشرف على الفريق بعد الغاء عقد المدرب الاملى

ويساعد المدرب عبدالله حلوانى واخصائى للعلاج الطبيعى واللاعبون المشاركون هم : محمد محمود زكى - محمد سرسل - سمير عبد الله حسين - سعود الحودى - خالد جان - اسامة بنت - فهد خليل - سمير خليل - محمد مسلم البيشى - احسان الحبشى - رياض نصيب الفاضلى - محمد جوه - عبد الرحمن جوه - عبد الرحمن عابد عيد - محمد ابراهيم موسى - سالم على عمر

كتب باسم شبلق

اليوم تفتتح في البحرين البطولة الخامسة لابطال مجلس التعاون الخليجى لكرة اليد والتي ستقام في البحرين وتستمر لمدة اسبوع ويشارك فيها :

O العربي - القطرى

O الاهل - السعودى

O خطان - الكويتى

O الوصل - الاماراتى

O الوحدة - البحرينى

O الاهل - البحرينى

وستكون اول مباريات افتتاح البطولة في الرابعة والنصف عصرا بين :

الغربي القطرى والاهل البحرينى

وقد غلرت بعثة النادي الاهل للبحرين للمشاركة في البطولة صباح امس الاول وتضم البعثة ١٦ لاعبا و٢٢ من الشوط الاول ثم اضاف محمد السالم هدف فريقه الثالث في الدقيقة ٥ من الشوط الثانى

وفي اللقاء الثانى اقيمت المباراة بين اشبال هجر واشبال الطرف وانتهت المباراة بفوز هجر بهدفين مقابل هدف واحد للطرف سجل هدف هجر الاول اللاعب ناجى الحمدان من ضربة جزاء في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول ثم اضاف محمد السالم هدف فريقه الثالث في الدقيقة ٥ من الشوط الثانى

وفي اللقاء الثانى اقيمت المباراة بين اشبال هجر واشبال الطرف وانتهت المباراة بفوز هجر بهدفين مقابل هدف واحد للطرف سجل هدف هجر الاول اللاعب نجيب الكردى في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول ثم تسديدة قوية من نصف الملعب ثم اضاف اللاعب محمد الذكر الله هدف هجر الثانى في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانى وقبل نهاية المباراة بدقيقتين سجل فريق طرف هدفه التيم

وفي تصفيات الألعاب المختلفة فاز اشبال الفتح في كرة اليد على اشبال القارة ١٧/٢٢ وفي نفس السبئية والدرجة فاز اشبال العميون على اشبال الروضة بنتيجة ١٨/٢٢

فى الدور ما قبل النهائى لدورى المنطقة الغربية لكرة الطائرة :

اليوم : الاتحاد مع عكاظ والأهلى مع وج وهل يتقابل الأهلى مع الاتحاد فى النهائى

اللقاء ليصل الى النهائى ليقابل الاتحاد او عكاظوكذلك وج الا ان الاهلى رغم عامل الأرض والجمهور والذى يقف بجانب وج مرشح لكسب اللقاء بفارق المستوى فالاهلى ايضا لديه مجموعة جيدة من الاشبال وقد استطاع مدربهم الاستاذ فؤاد عبد السلام ان يكونوا من المنافسين على الصدارة في الدورى وقد استطاعوا ان يهزموا متصدر الدورى الاتحاد في نهاية الدور الاول - فهل يستطيع الاهل ان يجتاز عقبة وج ويصل الى النهائى ام يستطيع وج ويعامل الأرض والجمهور ان يبعد الاهلى عن النهائى

التوقعات تشير الى كسب الاهل اللقاء

يحكم اللقاء : صالح محفوظ - فريد حكيم - زهير مراد

ارضمهم وهو لقاء هام حيث تهم الفريقين فالاهلى مهم ان يكسب

ضمن دورى المنطقة الغربية لكرة الطائرة لدرجة الاشبال وفي الدور ما قبل النهائى يقام اليوم لقاءان وهما :



O اشبال الاهل : طائرة



O اشبال الاتحاد : طائرة

الاتحاد وعكاظ :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجهة في الخامسة عصرا

الاتحاد يدخل اللقاء بعد ان تصدر الدورى وعكاظ يدخل اللقاء وهو يمثل المركز الثانى على مستوى اندية الطائف

اللقاء اليوم من جانب الاتحاد حيث لن يجد صعوبة في كسب اللقاء حيث يهيم ان يصل الى النهائى وان يبال البطولة وخاصة انه يمثل الغربية للموسم الماضى فالالاتحاد يملك مدرب وطنى جديد عبدالله باوزير واستطاع ان يكون فريقا جيدا ومن أبرز لاعبه على الجهنى وسمير الظاهرى فالالاتحاد مرشح لكسب اللقاء لعامل الأرض والجمهور فهل يستطيع الاتحاد ان يصل الى النهائى بسهولة ام يستطيع عكاظ ان يصل الى النهائى

يحكم اللقاء : محمد الشريف - علي السعيد - محمد عقيل

الأهلى وج :

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضى بالطائف في الرابعة عصرا

الاهل احتل المركز الثانى وبفارق الاشواط عن منافسه الاتحاد

اما وج فهو متصدر الدورى في الطائف - للقاء صعب وهام لاشبال الاهل حيث يلعبون اليوم بعيدا عن جمهورهم وخارج

أنشطة بيت شباب جدة للشهر الحالى

كتب - باسم شبلق

بناء على خطة النشاط العام لبيت الشباب خلال شهر جماد الثانى يقوم البيت بتنفيذ العديد من الأنشطة ومن أهمها :



O حسن الحمراوى

النشاط الحينى والثقافى :

تدعيا للقيم النبوية لدى اعضاء بيت الشباب جيدة وفرس القيم الاخلاقية والدينية سيقوم البيت بعمل محاضرة دينية خلال هذا الشهر وستكون هناك محاضرة عن مضى التدخين واثره على صحة الانسان

النشاط الاجتماعى :

يقوم البيت برحلة الى مدينة حائل خلال هذا الشهر وفي الفترة من ٢٢ - ٢٥ وستضم الرحلة ٣٠ شابا من شباب البيت وسوف يترأس الرحلة مدير البيت الاستاذ حسين عطية الحمراوى

النشاط الفنى :

ستقوم اللجنة الفنية بالبيت بعمل عرض للفنون التشكيلية وذلك ضمن نشاطها الخواصل لتقديم كل جديد في النواحي الفنية لاعضاء البيت

تأخر مباريات دورى الأبطال

فوز اشبال هجر على الطرف واشبال القارة على العدالة

الأبطال - صالح الدويسان :

في مباريات دورى الاشبال والشباب لكرة القدم بمنطقة الاحساء اقيمت على ملاعب مركز الرياضى بالاحساء مباراتان وفي المباراة الاولى التقى اشبال القارة واشبال العدالة وانتهت المباراة بفوز اشبال القارة بثلاثة اهداف مقابل لا شيء سجل هدف القارة الاول اللاعب ناجى الحمدان من ضربة جزاء في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول ثم اضاف محمد السالم هدف فريقه الثالث في الدقيقة ٥ من الشوط الثانى

وفي اللقاء الثانى اقيمت المباراة بين اشبال هجر واشبال الطرف وانتهت المباراة بفوز هجر بهدفين مقابل هدف واحد للطرف سجل هدف هجر الاول اللاعب نجيب الكردى في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول ثم تسديدة قوية من نصف الملعب ثم اضاف اللاعب محمد الذكر الله هدف هجر الثانى في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانى وقبل نهاية المباراة بدقيقتين سجل فريق طرف هدفه التيم

وفي تصفيات الألعاب المختلفة فاز اشبال الفتح في كرة اليد على اشبال القارة ١٧/٢٢ وفي نفس السبئية والدرجة فاز اشبال العميون على اشبال الروضة بنتيجة ١٨/٢٢

فى دورى الاحساء لكرة القدم :

هجر والعيون فى أولى التصفيات

لوجود التنافس القوى بين الفريقين وكثيرا ما تحفل لقاءاتهم ونتائجهم متقاربة المستوى عدا حراسة المرمى والى يتفوق فيها فريق هجر على زميله فريق العيون لوجود الحارس الجيد احمد العبد الواحد (حدى) والذى يعتبر مصدر الشهور بالامان لفريقه نامل من الفريقين ان يقدموا مباراة جيدة



الدورى ويعتبر هذا اللقاء اقوى لقاء في التصفيات

الاحساء - صالح الدويسان :

يشهد المركز الرياضى يوم الأربعاء اول مباريات التصفيات النهائية (دور الاربعة) لاندية الدرجة الثانية لكرة القدم بمنطقة الاحساء حيث سيلتقى وفي اول مرة لهذا الموسم فريقا هجر ثانى مجموعة الاولى والعيون اول مجموعة الثانية وذلك لوجود كل فريق في مجموعته خلال هذا

